# Tentazioni di San Girolamo

# Guercino; Pasqualini, Giovanni Battista



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03543/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03543/

# **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3543

Codice scheda: CM020-03543

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02026941

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tentazioni di San Girolamo

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

**ACCESSIBILITA' DEL BENE** 

Accessibilità: SI

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO** [1/3]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 6767

**INVENTARIO** [2/3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6099

**INVENTARIO** [3/3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI P 37

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1625

A: 1625

Motivazione cronologia: data

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Guercino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Sigla per citazione: 00000130

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pasqualini, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585-notizie fino al 1634

Codice scheda autore: RL010-01685

Sigla per citazione: 00001261

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DEDICA** 

Data: 1625

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Pasqualini, Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Magnani Francesco, Governatore della Terra del finale

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 200

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 200

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 211

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: CF.CO DA CENTO INUET

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GIO: BATTA PASQUALINI DA CENTO D.D. 1625

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione

AL ILL:MO SIG:RE ET PRON MIO / COL:MO IL SIG:RE FRAN:CO MAGNANI / GOUERNAT.RE DELLA TERRA DEL

**FINALE** 

#### ISCRIZIONI [4/4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: S.P. [...]

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro circolare

#### **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta ingiallita. Lacune consoldiate con carta al verso: lungo i margini della stampa. Abrasioni della carta: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6767

Nome del file: 6767.tif

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 6767.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00