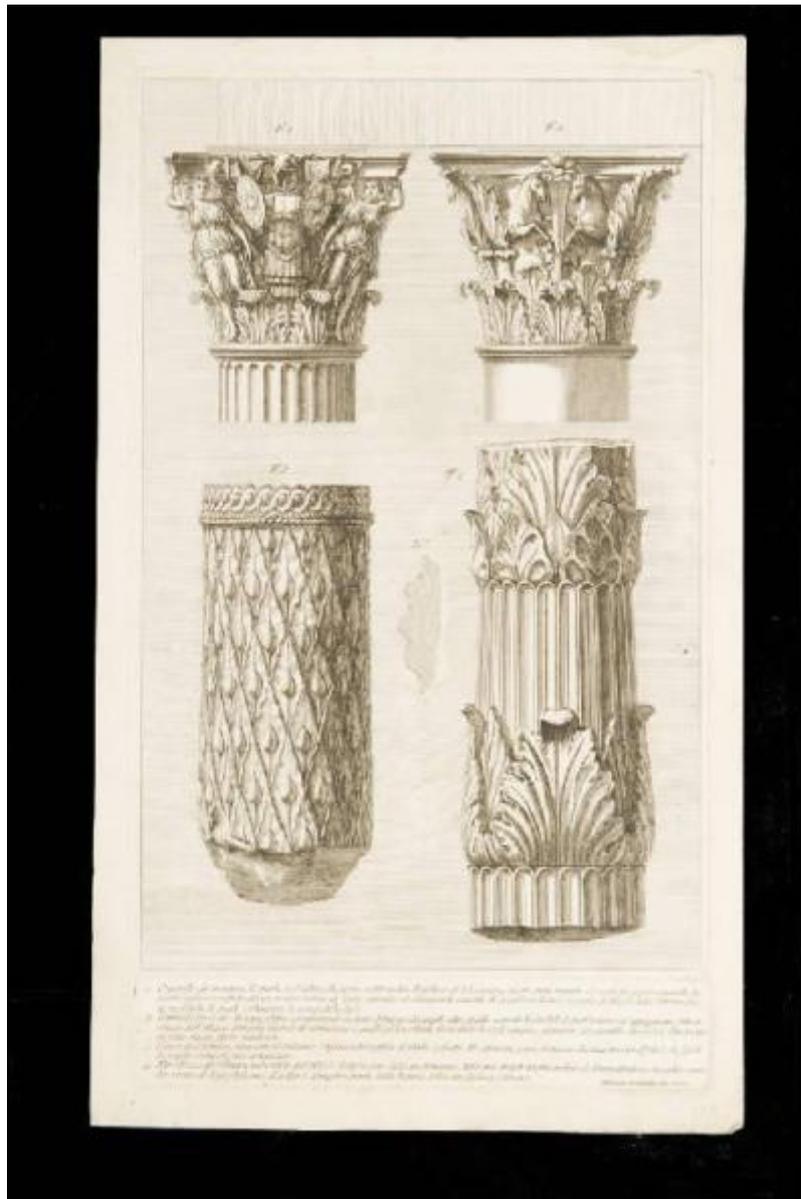


Capitelli e colonne antiche

Piranesi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03713/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03713/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3713

Codice scheda: CM020-03713

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027111

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Capitelli e colonne antiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 7085

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6543

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 4]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 246

MISURE [2 / 4]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 246

MISURE [3 / 4]

Parte: impronta (prima matrice)

Unità: mm

Altezza: 402

Larghezza: 253

MISURE [4 / 4]

Parte: impronta (seconda matrice)

Unità: mm

Altezza: 48

Larghezza: 253

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 286

Filigrana: presente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PIRANESI ARCHITETTO DIS. ED INC.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

1. CAPITELLO DI MARMO, IL QUALE CO' L'ALTRO, CHE SEGUE, ESISTE NELLA BASILICA DI S. LORENZO FUORI DELLE MURA. SI VEDE IN QUESTO CAPITELLO LA / PARTE INFERIORE VESTITA DA UN PRIMO ORDINE DI FOGLIE CORINTIE; IL RIMANENTE ORNATO DI SPOGLIE MILITARI A GUISA DE'TROFEI COLLE VITTORIE ALA- / TE NE' FIACHI, LE QUALI SOSTENTANO LE CORNA DELLO STESSO. / 2. CAPITELLO LAVORATO DI VARIE FOGLIE EGREGIAMENTE SCOLPITE. SORGONO DA QUESTE ALTRE FOGLIE A MODO DI CAULCIOLI, LE QUALI VANNO AD APPOGGIARSI SOTTO LE / CORNA DELL'ABACO. (...)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7085

Nome del file: 7085.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 7085.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00