Il teatro d'Ercolano

Piranesi, Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03718/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03718/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3718

Codice scheda: CM020-03718

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027115

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0302027115

Codice IDK della scheda di livello superiore: CM020-03717

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Teatro di Ercolano

Titolo proprio: Il teatro d'Ercolano

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Il teatro d'Ercolano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 7089

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6546

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione: Il teatro d'Ercolano

Autore della pubblicazione: Piranesi, Francesco

Edizione: 1783

Posizione: frontespizio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

A: 1783

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell’attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Piranesi, Francesco

Nome del dedicatario: Gustavo III, Re di Svezia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 498

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 378

Larghezza: 498

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 389

Larghezza: 512

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 672

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: FRANCESCO PIRANESI INVENTO' ED INCISE 1783

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro entro parte figurata

Trascrizione: IL. TEATRO. D'. ERCOLANO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro entro parte figurata

Trascrizione
ALLA. M,AESTA'. DI. GVSTAVO. III / RE. DI. SVEZIA. &C.&C.&C. / PROMOTORE. MVGNIFICENTISSIMO. / DELLE. BELLE. ARTI / FRANCESCO. PIRANESI. ARCHITETTO / VMILIA. E. CONSAGRA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Carta ingiallita. Macchie: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Piega verticale: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7089

Nome del file: 7089.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 7089.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00