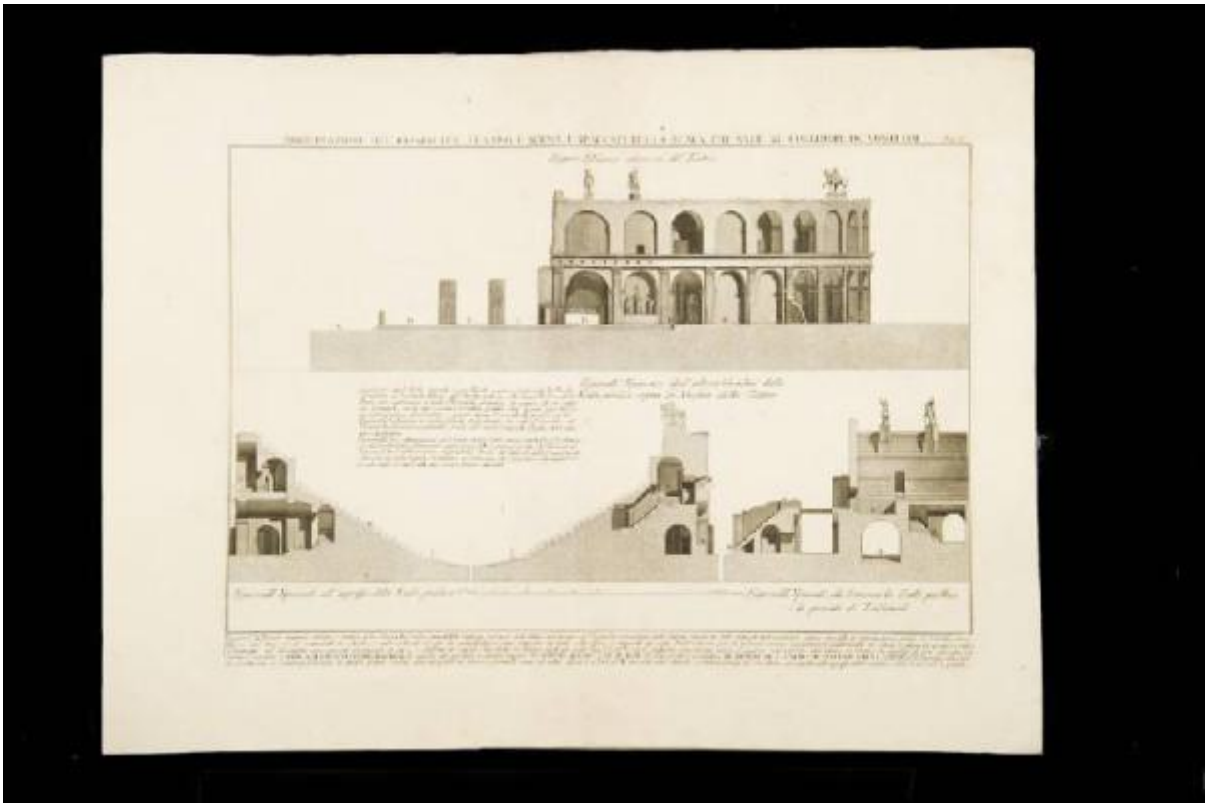
Il teatro d'Ercolano

Piranesi, Francesco



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03724/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03724/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3724

Codice scheda: CM020-03724

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027115

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice bene radice: 0302027115

Codice IDK della scheda di livello superiore: CM020-03717

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 5

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Teatro di Ercolano

Titolo proprio: Dimostrazione del fianco del teatro, e scena, e spaccati della scala, che sale al corridore de'vomitori

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Il teatro d'Ercolano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 7095

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6552

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione: Il teatro d'Ercolano

Autore della pubblicazione: Piranesi, Francesco

Edizione: 1783

Numero pagina/tavola: tav. V

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

A: 1783

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Piranesi, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1810

Codice scheda autore: CM010-01131

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 519

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 522

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 528

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 672

Filigrana: presente

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: FRANCESCO PIRANESI DIS.. E. INC.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro sopra parte figurata

Trascrizione
DIMOSTRAZIONE DEL FIANCO DEL TEATRO, E SCENA; E SPACCATI DELLA SCALA, CHE SALE AL CORRIDORE DE'VOMITORI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione
FIGURA I.A.STRADA ARGINATA ATTORNO I PORTICI DELLA SCENA.B.PORTICI SUDDETTI. C.INGRESSI AD UNA DELLE SALE DEL CORAGIO DE' PEGMATI, O MACCHINE DELLA SCENA. I MURI DI DETTI INGRESSI NELL'ESTERIORE ERANO RIVESTITI DI STUCCHI FINI A FORMA DI PILASTRI, SENZA / BASE; E DAL TERZO IN SU' SCANALATI IN DENTRO, E NEL RESTANTE DI ESSI LE SCANALATURE SONO MARCATE DA LINEE COLLO STECCO, E DIPINTE DI ROSSO. NELL'INTERNO POI LE PARIETI ERANO EGUALMENTE INTONACATE DI STUCCO, E DIPINTE A COLORE ROSSO. / D. INGRESSO ALL'ORCHESTRA CON PARIETI INTONACATE DI STUCCO, E DIPINTE DI ROSSO. E.SITO DELLE TRE STATUE INDICATE NELLE ATV.I.LETT.AY CON LE SEGUENTI ISCRIZIONI, COME SI LEGGONO NEL CORTILE DEL MUSEO DI PORTICI, IN QUELLA CH'ERA SITUATA NEL / MEZZO E' SCRITTO.... (...)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: TAV. V.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Piega verticale: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7095

Nome del file: 7095.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 7095.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00