Bassorilievo con imprese di Traiano

Perrier, François

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03780/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03780/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3780

Codice scheda: CM020-03780

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027166

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 26

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Bassorilievo con imprese di Traiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 7172

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6396

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI P 272

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Perrier, François

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590 ca.-1650

Codice scheda autore: RL010-01721

Sigla per citazione: 00003916

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: inventario museale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 375

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 388

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 389

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FP

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione
LAPIS HIC, ET TRES ANTECEDENTES UNAM TANTUM OLIM CONFICIEBANT TABULAM IN LONGUM EXTENSAM QUE COLLOCATA FUIT IN ARCA TRAIANI UEL IN AEDIFICIJS QUE ERAT IN IPSIUS FORO, A QUIBUS / SEMOTA, CUM ALIJS SEXDECIM SEQUENTIBUS TRANSLATA POSTMODUM FUIT AD EXORNANDUM CONSTANTINI ARCUM, INOPIA ARTIFICUM, ET TEMPORUM AUGUSTIJS, UBI DISTRIBUTA IN PARTES / ASPICITUR HODIE / IN ARCU CONSTANTINI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 26

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata e controfondata. Carta leggermente annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7172

Nome del file: 7172.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 7172.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00