San Giovanni Battista predica nel deserto

Pasinelli, Lorenzo; Lorenzini, Giovanni Antonio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03959/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03959/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3959

Codice scheda: CM020-03959

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027345

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista predica nel deserto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 7000

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1665

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Pasinelli, Lorenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629-1700

Codice scheda autore: IC010-16360

Sigla per citazione: 00004660

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Lorenzini, Giovanni Antonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665-1740

Codice scheda autore: IC010-12808

Sigla per citazione: 00004304

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Lorenzini, Giovanni Antonio

Nome del dedicatario: Ghislieri, Francesco

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 796

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: LAURENTIUS PASINELLI INU: PINCSIT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione
ALL': ILL.MO SIG:NR SIG:NR PRON:O COL: IL SIG:NR FRANCESCO SEN:RE GHISILIERI / SOTTO A NIUN ALTRO PIÙ CHE A IL. ILL.MIA CH'È UNA DELLE PIÙ LUMINOSE STELLE DEL PATRIO CIELO SI DOUEUA QUEST'INTAGLIO D'UN OPERA CHE E UNO | DE I PIU BEI LUMI DELLA PITURA ILL SIG.NR LORENZO PASINELLI, CHE HA' PÈR COSI DIRE INUITATO TUTTO IL MONDO À RIMIRARE LIRRANI DEL SUO [...] / PENNELLO GO[...]ERE CHE LA MED[...] CELEBRI SU LA [...] IL NOBILISS.O NOME DI ILL.MO DALLA QUALE / [...] AD ESSERE [...] UOCE PER PUBLICARE IL PREGIATISSIM TITOLO AL QUALE HUMILMENTE SOTTOSCRIVO / HUM.MO E DEU.MO SERU.RE OBLIG.MO / GIÒ. ANT.O LORENZINI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7000

Nome del file: 7000.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 7000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch, A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XIX, pp. 229-230, n. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milazzo F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: In principio. Storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 138-139, n. 72

MOSTRE

Titolo: In principio. Storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Numero opera nel catalogo: n. 72

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 9 ottobre- 28 novembre 2010

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00