Trionfi (I) del Petrarca. Incisioni di S. Pomarede tratte da dipinti di Tiziano

Tiziano; Buti, Gianantonio; Pomarede, Silvester

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03973/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03973/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3973

Codice scheda: CM020-03973

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058969

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302058968

Codice IDK della scheda correlata: CM020-03972

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 4

Completa/incompleta: incompleta

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Trionfo della Morte

Titolo della serie di appartenenza: Trionfi (I) del Petrarca. Incisioni di S. Pomarede tratte da dipinti di Tiziano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 7641

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6825

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Trionfi (I) del Petrarca. Incisioni di S. Pomarede tratte da dipinti di Tiziano

Edizione: 1770 ca.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Tiziano

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/1490-1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Sigla per citazione: 00000493

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Buti, Gianantonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1748 ca.-1754

Codice scheda autore: CM020-00432

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pomarede, Silvester

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1740/1760

Codice scheda autore: IC010-17352

Sigla per citazione: 00003728

Motivazione dell’attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche
Aggiunta dell'iscrizione che dichiara il passaggio di proprietà dei disegni originali del Tiziano dal Michilli a: "Isaaci Iamineau Armigeri Angli", nell'anno 1770

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 339

Larghezza: 497

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 381

Larghezza: 505

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 389

Larghezza: 508

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 529

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: TITIANUS PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: IO. ANT. BUTI DEL.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: SYLV. POMAREDE SCULP.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione
TRIVMPHVS MORTIS A FRANCISCO PETRARCHA VERSIBUS ELEGANTISSIME SCRIPTUS, ATQUE IN ARCHETYPA TITIANI CELEBERRIMI PICTORIS TABULA, / QUAE DOMINI IOANNIS MICHILLI ROMANI IURIS EST, VIVIS COLORIBUS AD ARTIS MIRACULUM EXPRESSUS, HEIC ÆRI INCISUS APPARET / FILA HOMINUM VITAE NOSTRIS CITO CURRITE SUSIS = DIXERUNT STABILI FATORUM NUMINE PARCAE = CLOTHO, ATROPOS, LACHESIS, MORS NAMQUE AGIT ALTA TRIUMPHUM

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto iscrizione didascalica

Trascrizione
TABULA ORIGINIALIS A TITIANO DIPICTA JURIIS EST [...] ANNO ÆRE CHRIST. 1770.) ISAACI IAMINEAU ARMIGERI ANGLI.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Stampa tagliata e controfondata. Carta annerita. Strappi: lungo i margini della stampa. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Abrasioni della carta: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7641

Nome del file: 7641.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 7641.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00