# Mosé di Michel Angelo

## Buonarroti, Michelangelo; Pécheux, Laurent; Ponte, Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03974/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03974/

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3974

Codice scheda: CM020-03974

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058970

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Statua del Mosè di Michelangelo

Titolo proprio: Mosé di Michel Angelo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 7642

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6831

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Buonarroti, Michelangelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475-1564

Codice scheda autore: RL010-00469

Sigla per citazione: 00000578

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Pécheux, Laurent

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1721/1729-1821

Codice scheda autore: CM020-00433

Motivazione dell’attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Ponte, Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Motivazione dell’attribuzione: firma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquatinta

Materia e tecnica: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 217

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 322

Larghezza: 217

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 245

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 453

Larghezza: 302

Materia supporto: carta colorata

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: LORENZO PECHEUX DEL

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: GIUSEPPE PONTE SCUL

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: MOSÈ DI MICHEL ANGELO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghe: lungo i margini della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7642

Nome del file: 7642.tif

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 7642.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00