# Dio ordina a Noè di costruire l'arca

# Sanzio, Raffaello; Raimondi, Marcantonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03993/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03993/

# **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3993

Codice scheda: CM020-03993

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058989

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Dio ordina a Noè di costruire l'arca

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

**ACCESSIBILITA' DEL BENE** 

Accessibilità: SI

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO** [1/3]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 7692

**INVENTARIO** [2/3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7007

**INVENTARIO** [3/3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI R 118

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1534

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanzio, Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Sigla per citazione: 00000562

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 2]** 

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Raimondi, Marcantonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1534 ca.

Codice scheda autore: RL010-01866

Sigla per citazione: 00001121

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

# MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 248

# MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 248

# **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 257

# **DATI ANALITICI**

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stampa controfondata. Carta ingiallita. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Lacune consolidate con carta al verso: in alcuni punti della stampa. Pieghe: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7692

Nome del file: 7692.tif

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 7692.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

#### **BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

V., pp., nn.: v. XIV p. 4 n. 3

# **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00