Creazione di Adamo

Buonarroti, Michelangelo; Grandi, Girolamo; Ruina, Gaspare

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04090/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04090/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4090

Codice scheda: CM020-04090

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059086

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Creazione di Adamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 8017

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7403

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI R 211

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Creazione di Adamo

Autore bene finale/originale: Buonarroti, Michelangelo

Datazione bene finale/originale: 1508-1510

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Cappella Sistina/ volta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1533

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Buonarroti, Michelangelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475-1564

Codice scheda autore: RL010-00469

Sigla per citazione: 00000578

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Grandi, Girolamo

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1530 ca.-1548

Codice scheda autore: CM020-00468

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Ruina, Gaspare

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1505 ca.-1533

Codice scheda autore: CM020-00467

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 339

Larghezza: 468

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 339

Larghezza: 468

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 468

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: HIERONYMO. DE. / GRANDI. PINCSIT.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: GASPAR [...] FECIT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Stampa tagliata e controfondata. Carta ingiallita. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Lacune consolidate con carta al verso: lungo i margini superiore ed inferiore della stampa. Fori: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8017

Nome del file: 8017.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 8017.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00