# Ritratto di papa Clemente XI

## Ghezzi, Pier Leone; Rossi, Girolamo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04253/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04253/

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4253

Codice scheda: CM020-04253

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059249

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di papa Clemente XI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Regina Teodolinda, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Liceo Musicale (ex)

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004

Numero: DEF 8196

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7350

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 521419,42914

PUNTO|Coordinata Y: 5047715,6981

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1712

A: 1712

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Ghezzi, Pier Leone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1674-1755

Codice scheda autore: IC010-09659

Sigla per citazione: 00004570

Motivazione dell’attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Ghezzi, Pier Leone

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1674-1755

Codice scheda autore: IC010-09659

Sigla per citazione: 00004570

Motivazione dell’attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rossi, Girolamo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1682-1762 post

Codice scheda autore: CM020-00458

Motivazione dell’attribuzione: firma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

**MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 159

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 159

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 163

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 194

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: EQ PET LEO GHEZZIUS. INU,ET DEL.

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: HIERON. ROSSI INCIDIT 1712

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso entro parte figurata

Trascrizione: CLEMENS XI . PONTIFEX MAX.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta annerita: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8196

Nome del file: 8196.tif

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: CM020

Nome file dell'immagine originale: 8196.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Civica Raccolta di Incisioni Serrone Villa Reale

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/04

Ultima modifica scheda - ora: 11.33

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/03/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00