

# [Serie non identificata comprendente i nn. 899-900]

Marcuard Robert Samuel; Kauffman Angelica Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00899/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00899/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 899

Codice scheda: D0080-00899

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: UOPD0080NSK000899

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ninfe sacrificano a Mercurio

Titolo: NYMPHS Sacrificing to MERCURY.

Titolo proprio: NYMPHS Sacrificing to MERCURY.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 899-900]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 899

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

## CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: post

A: 1785

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Marcuard Robert Samuel

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751/ 1788 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Kauffman Angelica Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1807

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Neoclassicismo

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: maniera punteggiata

**MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 259

**MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 293

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 295

Filigrana: Filigrana in alto al centro

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Angelica Kauffman pinx.t

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: R. Marquard, pupil of M.r Bartolozzi, Sculp..t

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: NYMPHS Sacrificing to MERCURY.

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

His ample Hat his beamy Locks o'erspread Or in soft Slumbers seals the wakeful Eye: / And Veil'd [...] wandering Ghosts.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Posizione: in lastra

Trascrizione: Vide Popes Statius

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: London Pub..d May.9.1785. by I. Birchall N.° 173, Strand, & G. Durand N.° 8, Catherine Street

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1999/09/29

Stato di conservazione: mediocre

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Nome: Biblioteca Queriniana

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00899.TIF

Nome del file: ST00899.TIF

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST00899.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 19 num. 899

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2002

Nome: D'Adda, R.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00