Seventy-three Prints engraved [...] from the original Drawing of Michelangelo

Bartolozzi Francesco; Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00919/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00919/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 919

Codice scheda: D0080-00919

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: UOPD0080NSK000917

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Bambino circonciso

Titolo della serie di appartenenza: Seventy-three Prints engraved [...] from the original Drawing of Michelangelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 919

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Bartolozzi Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Bartolozzi Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola veneziana

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 521

Larghezza: 334

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Larghezza: 366

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 566

Larghezza: 369

Filigrana: Filigrana a mezza altezza a sinistra

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Drawn and Engraved by F. Bartolozzi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: From the Picture of Guercino at Bologna in the Church called del Nome di Giesu e Maria

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/10/05

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00919.TIF

Nome del file: ST00919.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST00919.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 19 num. 919

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jatta B.

Titolo contributo: Francesco Bartolozzi: incisore delle Grazie

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 124 num. 28f

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2002

Nome: D'Adda, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00