

[Serie non identificata comprendente i nn. 949, 956-959]

Lebas Jacques Philippe; Martiny; Teniers David il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-00957/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-00957/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 957

Codice scheda: D0080-00957

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: UOPD0080NSK000949

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Festa paesana

Titolo: III.ME FETE DE VILLAGE

Titolo proprio: III.ME FETE DE VILLAGE

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 949, 956-959]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 957

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1771

Validità: post

A: 1771

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Lebas Jacques Philippe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707/ 1783

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Martiny

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Teniers David il Giovane

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1690

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 156

Larghezza: 216

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 226

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: N°

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Gravé a l'Eauforte par Martiny à Paris

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: et terminé au Burin par J. P. Le Bas en 1771.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: III.ME FETE DE VILLAGE

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: Du Cabinet de M.gr Le Duc de Prastin

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: Grandeur de 28. poucer sur 21

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione

A Paris ches Le Bas Graveur Pensionnaire du Roi, et Conseillier en son Académie de Peinture Sculpture et Gravure, rue de la Harpe.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: N.° 56 de l'Oeuvre de Teniers 1771.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/10/15

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Brozzoni Camillo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST00957.TIF

Nome del file: ST00957.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST00957.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 20 num. 957

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1999

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2002

Nome: D'Adda, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00