

Anfitrite condotta dai Tritoni

Biscaino Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01454/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01454/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1454

Codice scheda: D0080-01454

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Anfitrite condotta dai Tritoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1454

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Biscaino Bartolomeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629/ 1657

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola genovese

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su due

DATI TECNICI

Materia e tecnica: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 205

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 222

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: biscainus / Gen. sis in. et F.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Daman ex.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rifilato entro l'impronta; smarginato; abrasioni nell'angolo in alto a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: E508-5303

Nome del file: ST01454.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST01454.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 31 num. 1454

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di Stampe Italiane del Seicento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M.

Titolo contribuito

Catalogue Raisonné du Cabinet d'Estampes de Feu Monsieur Winckler Banquier et Membre du Sénat à ...
Leipzig, Contenant une collection des Pièces Anciennes et Modernes de L'Ecole Italienne

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: num. 548

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XXI

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Andresen A.

Titolo contribuito: Handbuch fur Kupferstichsammler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1870

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Bellini P./ D'Amico R.

Titolo contribuito: Incisori liguri e lombardi dal XV al XVIII secolo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: num. 28

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: 47 commentary part 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1992

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: Bellini, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: D'Adda, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00