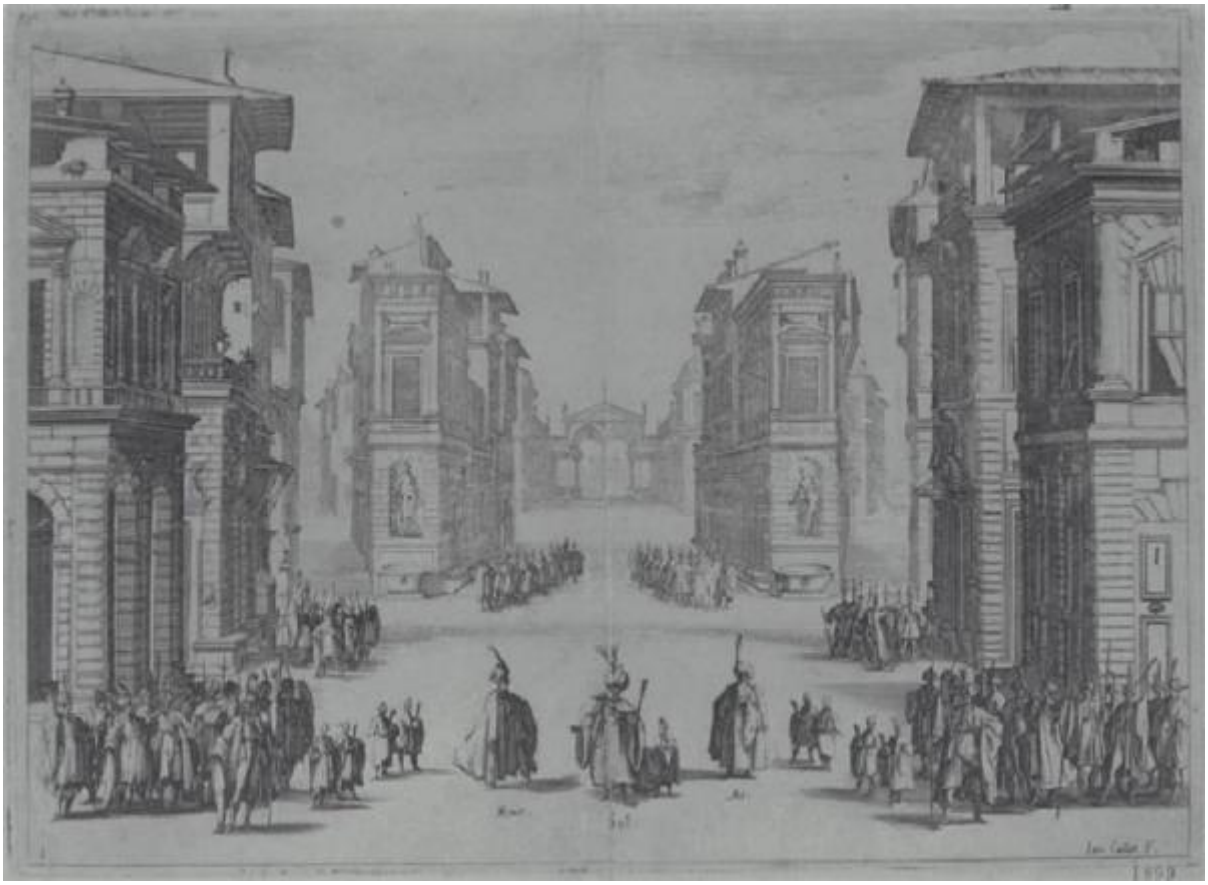
Illustrazioni per Bonarelli Prospero

Callot Jacques



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01899/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01899/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1899

Codice scheda: D0080-01899

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Scena teatrale per l'atto primo della tragedia Il Solimano

Titolo della serie di appartenenza: Illustrazioni per Bonarelli Prospero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 1899

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: post

A: 1620

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Callot Jacques

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

STATO DELL' OPERA

Stato: unico

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 274

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 278

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 288

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Rus. Sol. Ac.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Iac. Callot F.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio di controfondo; una piega a tutta altezza al centro; grinze al centro; gore in alto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1885

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST01899.TIF

Nome del file: ST01899.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST01899.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Denominazione: Catalogo delle incisioni in rame esistenti nella Biblio.{teca] Querinian{a]

Data: [1755 post]

Foglio Carta: 151 num. 134

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Autore: Cicogna L.

Denominazione: Minuta di Luigi Cicogna, direttore della Pinacoteca Municipale al Prof. C. Corradini di Torino

Data: 1892

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 45 num. 1899

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contributo: Mostra di stampe francesi del '500 e del '600

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 33 num. 27/1

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meaume E.

Titolo contributo: Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot

Luogo di edizione: Nancy

Anno di edizione: 1860

V., pp., nn.: p. 207 num. 435

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo
Neues allgemeines Kunstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. II p. 359

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ternois D.

Titolo contributo: Catalogue des dessins de Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 100-171

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo contributo: Jacques Callot. La vie artistique. Catalogue de l'oeure gravé

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: v. II p. 18 num. 364

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitzthum W.

Titolo contributo: Jacques Callot incisioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: num. XXXI

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacques Callot

Titolo contributo: Jacques Callot prints & related drawings

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: num. 74

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jacques Callot

Titolo contributo: Jacques Callot, Stefano Della Bella, dalle collezioni di stampe della Biblioteca degli Intronati di Siena

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 79-80 num. 97

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1994

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: Buonincontri, F.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2002

Nome: Menta. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00