

# Vedute altre prese da i Luoghi altre ideate

## Canal Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-01910/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-01910/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 1910

Codice scheda: D0080-01910

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Chiesa di S. Rocco al Dolo a Venezia

Titolo: Alle Porte del Dolo

Titolo proprio: Alle Porte del Dolo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vedute altre prese da i Luoghi altre ideate

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 1910

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola veneta

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo su tre

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: aquaforte

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 427

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 430

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 589

Filigrana: Privo di filigrana

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: A. canal f.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Ale Porte del Dolo

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: FFI

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: strappo in alto a sinistra; macchie lungo il bordo in alto; macchie di colla ai quattro angoli al verso

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brozzoni Camillo

Data acquisizione: 1906

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: H582-5881

Nome del file: ST01910.TIF

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST01910.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 46 num. 1910

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Incisori Veneti del Settecento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 49

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo contribuito: Le Peintre-graveur italien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: num. 6

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra Incisori

Titolo contribuito: Mostra degli Incisori Veneti del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 67 num. 287

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Guarnati G. F.

Titolo contribuito: Le Acqueforti del Canaletto

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1945

V., pp., nn.: num. 2

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo completo

Titolo contribuito: Catalogo completo delle incisioni di Giovanni Antonio Canal detto il Canaletto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: num. 2

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bromberg R.

Titolo contribuito: Canaletto's Etchings

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: num. 5

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dillon G. V./ Da Tos R.

Titolo contribuito: Aspetti dell'incisione veneziana nel Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 26 num. 70

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo contribuito: Canaletto & Visentini, Venezia - London

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: num. 15

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Orso S.

Titolo contribuito: L'opera grafica del Canaletto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 48 num. 14

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1992

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: Bellini, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: Menta. L.



## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00