

# Allegorie della Pace e dell' Abbondanza

Coriolano Bartolomeo; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02458/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2458

Codice scheda: D0080-02458

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegorie della Pace e dell' Abbondanza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2458

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1627

Validità: post

A: 1627

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Coriolano Bartolomeo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599 ca./ 1676 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Reni Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bolognese

## STATO DELL' OPERA

Stato: terzo su quattro

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: camaïeux a due legni

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 154

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 154

Filigrana: Filigrana da verificare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Guido Rhenus / Bonon. Inuen. / Bart'. Coriolanus Eq. Sculp.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1642

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul foglio

Trascrizione: Romae / 1627

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: foglio rifilato entro l'impronta lungo il bordo in alto e all'impronta lungo gli altri tre bordi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1885

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: E510-5322

Nome del file: ST02458.TIF

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST02458.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Autore: Cicogna L.

Denominazione: Minuta di Luigi Cicogna, direttore della Pinacoteca Municipale al Prof. C. Corradini di Torino

Data: 1892

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 60 num. 2458

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Denominazione: Catalogo delle incisioni in rame esistenti nella Biblio.{teca} Querinian{a}

Data: [1755 post]

Foglio Carta: 49 num. 795

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contributo: Mostra di Stampe Italiane del Seicento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 52-57 num. 14/B

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XII

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contribuito: Notizie degli Intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. VIII

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani P.

Titolo contribuito: Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti. Parte seconda

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1817

V., pp., nn.: parte II, VII

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanetti A.

Titolo contribuito: Le premier siècle de la Calcographie. Cabinet Cicognara

Luogo di edizione: Venise

Anno di edizione: 1837

V., pp., nn.: p. 61 num. 73

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. I p. 761 num. 1735/1

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servolini L.

Titolo contributo: La xilografia a chiaroscuro italiana nei secoli XVI, XVII, XVIII

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contributo: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v. XXIX

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo contributo: Chiaroscuro italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII

Luogo di edizione: Bassano del Grappa



Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 26 num. 41

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo contribuito: Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: num. 358, 358a, 359

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 48

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: Buonincontri, F.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: Menta. L.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00