

I Santi Penitenti in grandi paesaggi

Cort Cornelis; Muziano Girolamo detto Girolamo da Brescia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02467/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2467

Codice scheda: D0080-02467

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: UOPD0080NSK002467

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Maria Maddalena in ambiente paesistico

Titolo della serie di appartenenza: I Santi Penitenti in grandi paesaggi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2467

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1573

Validità: post

A: 1573

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cort Cornelis

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Muziano Girolamo detto Girolamo da Brescia

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1592

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola olandese

STATO DELL' OPERA

Stato: primo su cinque

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 353

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 503

Larghezza: 359

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: HIERONYMI MVCIANI / BRIXIANI INVENTO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Bonefatio Breggi al melon' doro roma

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Corneli Cort fe. / 1573

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: rifilato all'impronta; fori, lacerazioni e lacune diffusi; gore e macchie di sostanze colorate diffuse

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7819

Nome del file: ST02467.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST02467.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 61 num. 2467

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baglioni G.

Titolo contribuito

Le vite de Pittori Scultori et Architetti dal Pontificato di Gregorio XIII del 1572 in fino a' tempi di Papa Urbano Ottauo nel 1642

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1642

V., pp., nn.: p. 388

BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basan F.

Titolo contribuito

Dictionnaire des Graveurs Anciens et Modernes Depuis l'Origine de la Gravure; avec une Notice des Principales Estampes Qu'ils ont gravées. Suivi des Catalogues des Oeuvres de ç

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1767

V., pp., nn.: v. I p. 147

BIBLIOGRAFIA [3 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo contribuito: Notizie Istoriche degli Intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

V., pp., nn.: v. I p. 320

BIBLIOGRAFIA [4 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basan F.

Titolo contribuito

Dictionnaire des Graveurs Anciens et Modernes Depuis l'Origine de la Gravure. Nouvelle Edition, Augmentée d'un volume de Supplément, & d'une table alphabetique des Maitre

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1791

V., pp., nn.: v. I p. 135

BIBLIOGRAFIA [5 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M./ Rost C. C. H.

Titolo contribuito

Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art, contenant une notice abrégée des principaux Graveurs, et un Catalogue raisonné des meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la Gravure jusques ç

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1797

V., pp., nn.: v. V

BIBLIOGRAFIA [6 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M.

Titolo contribuito

Catalogue Raisonné du Cabinet d'Estampes de Feu Monsieur Winckler Banquier et Membre du Sénat à ...
Leipzig, Contenant une collection des Pièces Anciennes et Modernes de L'Ecole Italienne

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. II p. 654 num. 2945

BIBLIOGRAFIA [7 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contribuito: Notizie degli Intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. VIII

BIBLIOGRAFIA [8 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benard M.

Titolo contribuito

Cabinet de M. Paignon Dijonval état détaillé et raisonné des Dessins et Estampes dont il est composé; le tout gouverné
par plintes classés par écoles, et rangés à leurs dates, ç

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: Estampes p. 43 num. 1336

BIBLIOGRAFIA [9 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [10 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo contributo: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien und Leipzig

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: v. I p. 342 num. 33

BIBLIOGRAFIA [11 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo

Neues allgemeines Kunstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. III p. 245

BIBLIOGRAFIA [12 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Da Como U.

Titolo contributo: Girolamo Muziano 1528-1592 Note e Documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: pp. 102, 212

BIBLIOGRAFIA [13 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Witt A.

Titolo contributo: La collezione delle stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 120 num. 1402

BIBLIOGRAFIA [14 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bierens De Hann J. C. J.

Titolo contributo: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533 - 1578

Luogo di edizione: Le Haye

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 128-129 num. 118

BIBLIOGRAFIA [15 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldinucci F.

Titolo contribuito

Notizie dei Professori del Disegno da Cimabue in qua per le quali si dimostra come, e per chi le belle arti di pittura, scultura e architettura, lasciata la rozzezza delle maniere greca e gotica, è

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. III p. 99

BIBLIOGRAFIA [16 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuole Italiane

Titolo contribuito

Scuole Italiane e maestri del XVI-XVII secolo. Seconda mostra dalle collezioni di stampe della Biblioteca degli Intronati di Siena

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [17 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [18 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanmartin A. T./ Visa M. S.

Titolo contribuito: Estampas y planchas de la Real Academia en el Museo de Bellas Artes de Valencia

Luogo di edizione: Valencia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 189 num. 983

BIBLIOGRAFIA [19 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo contributo: Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v. VI p. 52 num. 113-119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1993

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: D'Adda, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00