[Serie non identificata comprendente i nn. 2750-2751]

Dorigny Nicolas; Maratta Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02750/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02750/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2750

Codice scheda: D0080-02750

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: UOPD0080NSK002750

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del Disegno

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 2750-2751]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2750

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1728

Validità: post

A: 1728

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dorigny Nicolas

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658/ 1746

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Maratta Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 311

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 319

Filigrana: Filigrana in alto al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: SENZA DI NOI OGNI FATICA E VANA

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: NON / MAI A BASTANZA

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: TANTO CHE BASTI

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: TANTO CHE BASTI

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: TANTO CHE BASTI

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in lastra

Trascrizione: A Giouani studiosi del Disegno

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione
La Scuola del Disegno, che s'espone delineata con le presenti Figure dal Sig.r Caualier Carlo Maratti, può molto contribuire al' disinganno di coloro, che credono di potere con la cognizione, e studio di mol= / te Arti diuenir perfet.ti [...] Viuete felici.

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: [...] Pont. et regis Christ.mi

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Rome Apud Iacobum Frey an. 1728

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: N. Dorigny Sculp.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/08/01

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02750.TIF

Nome del file: ST02750.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST02750.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 71 num. 2750

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: D'Adda, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00