[Serie non identificata comprendente i nn. 2750-2751]

Dorigny Nicolas; Maratta Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-02751/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-02751/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 2751

Codice scheda: D0080-02751

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: UOPD0080NSK002750

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'Ignoranza che distrugge le Arti liberali

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata comprendente i nn. 2750-2751]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 2751

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1728

Validità: post

A: 1728

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dorigny Nicolas

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658/ 1746

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Maratta Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Maratta Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 304

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 321

Filigrana: Filigrana in alto al centro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in lastra

Trascrizione: Agli Amatori delle buone Arti

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione
L'Ignoranza, che fà scempio di quelle Arti, che Liberali si chiamano, è il Soggetto del presente Dissegno. Il famoso Caualier Carlo Maratti, che n'è stato Inuentore, ha inteso dimostrare, che le buone Arti non hanno maggior ne= / mico, ne più potente [...] Viuete felici.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: [...] Carolus Maratti inu. et delin. Cum priuil. Sum. Pont. et Regis Christ.mi et Sup. Perm.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Rome Apud Iacobum Frey an. 1728

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: N. Dorigny Sculp.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/08/01

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST02751.TIF

Nome del file: ST02751.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST02751.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 71 num. 2751

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: D'Adda, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00