

AEOLVS IMMITTIT / VENTOS IVNONE / PRECANTE

Raimondi Marcantonio; Villamena Francesco; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/D0080-03730/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03730/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3730

Codice scheda: D0080-03730

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Nettuno calma la tempesta sollevata da Eolo contro la flotta di Enea ed episodi dell'Eneide

Titolo: AEOLVS IMMITTIT / VENTOS IVNONE / PRECANTE

Titolo proprio: AEOLVS IMMITTIT / VENTOS IVNONE / PRECANTE

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3730

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Raimondi Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca./ 1534 ca.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Villamena Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564/ 1624

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

Altre attribuzioni: Huys Pietro [inc]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 324

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

La scena principale è attorniata da una cornice con altri episodi: al centro, Nettuno, nudo, in piedi, alla guida di una quadriglia di cavalli marini, impugna il tridente e si rivolge verso l'alto a destra, dove alcune personificazioni dei venti alzano una tempesta verso il fondo a destra, facendo naufragare alcune navi. Nella cornice attorno alcuni episodi: in alto al centro, in un tondo con i segni dell'oroscopo, Giove seduto in trono, a sinistra lo implora Venere affiancata da Cupido, a destra parte Mercurio; a destra Venere su un carro trainato da colombe accompagnato da amorini alati; a sinistra Giunone su un carro trainato da due pavoni, e di fronte a lei, verso il centro, Eolo stante. Nella cornice, a destra, due scene: in alto, Enea a colloquio con Didone, in trono; sotto, Didone mostra ad Enea il suo palazzo. Nella cornice, in basso, due scene: a destra, il banchetto di Didone; a sinistra, due uomini osservano le decorazioni di un edificio colonnato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: AEOLVS IMMITTIT / VENTOS IVNONE / PRECANTE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: SOLATVR VENEREM / DICTIS PATER IPSE / DOLENTEM.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: TROIANOS Q VAGOS / LIBYCAS EXPELLIT / IN ORAS

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: AENEAM RECIPIT PVL- / CHRA CARTHAGINE / DIDO.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: CVI VENVS / ASCANII SVB / IMAGINE / MITTIT / AMOREM

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Ant. Sal. exc.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/12/12

Stato di conservazione: Mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: Da verificare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-03730_IMG-0000069831

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03730.TIF

Nome del file originale: ST03730.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 108 num. 3730

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. III

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. XIII p. 493 num. 294

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Raphael Invenit

Titolo contribuito: Raphael invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 244-245 num. 1

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delaborde H.

Titolo contribuito

Marc-Antoine Raimondi Etude Historique et Critique Suivie d'un Catalogue Raisonné des Oeuvres du Maitre

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: pp. 146-147 num. 102

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: D'Adda, R.