Armida e Rinaldo

Kauffman Angelica Maria



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03828/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03828/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3828

Codice scheda: D0080-03828

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Armida e Rinaldo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3828

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo guarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: post

A: 1780

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Kauffman Angelica Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/1807

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Neoclassicismo

Altre attribuzioni: Giuseppe Carlo Zucchi [inc]

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su due

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1/3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 209

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 233

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 193

Larghezza: 251

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Angelica Kauffmann fecit

ISCRIZIONI [2/2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine

Trascrizione: Pubblished Oct. 1.st 1780

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1994

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

fragilità della carta; lacune ai quattro angoli integrate con tasselli di carta fissati al verso; aloni e gore diffusi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Biblioteca Queriniana

Data acquisizione: 1885

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: H620-6265

Nome del file: ST03828.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST03828.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Autore: Cicogna L.

Denominazione: Minuta di Luigi Cicogna, direttore della Pinacoteca Municipale al Prof. C. Corradini di Torino

Data: 1892

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [2/3]

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 112 num. 3828

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Denominazione: Catalogo delle incisioni in rame esistenti nella Biblio.{teca] Querinian{a]

Data: [1755 post]

Foglio Carta: 29 num. 586

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo

Neues allgemeines Kunstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer,

 $Baumeister,\,Kupferstecher,\,Lithographen,\,Formschneider,\,Zeichner,\,Medailleure,\,\dots$

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. VII p. 393 num. 5

BIBLIOGRAFIA [2/3]

SIRBeC scheda SRL - D0080-03828

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contributo: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

BIBLIOGRAFIA [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelika Kauffmann

Titolo contributo: Angelika Kauffmann und ihre Zeitgenossen

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 82 num. 91 f

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1994

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: Buonincontri, F.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2001

Nome: Menta. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00