Il tabernacolo della Madonna d'Orsanmichele

Lasinio Giovanni Paolo; Andrea di Cione detto Orcagna; Pieraccini Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-03931/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-03931/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 3931

Codice scheda: D0080-03931

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: UOPD0080NSK003928

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sposalizio della Madonna

Titolo della serie di appartenenza: Il tabernacolo della Madonna d'Orsanmichele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 3931

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

Validità: post

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Lasinio Giovanni Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1855

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Andrea di Cione detto Orcagna

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1343/ 1368

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Pieraccini Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

MISURE [1 / 6]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 160

MISURE [2 / 6]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 174

Larghezza: 158

MISURE [3 / 6]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 174

Larghezza: 160

MISURE [4 / 6]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 160

MISURE [5 / 6]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 459

Larghezza: 406

MISURE [6 / 6]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 636

Larghezza: 475

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: T. II.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 3.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 4.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 1.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 2.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: A. Orcagna sc.i

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: F. Pieraccini dis.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: G. Paolo Lasinio inc.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/01/12

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST03931.TIF

Nome del file: ST03931.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST03931.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 117 num. 3928-42

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00