Conversione di San Paolo

Anonimo; Hugenszoon Lucas detto Luca di Leida

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04008/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04008/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4008

Codice scheda: D0080-04008

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Conversione di San Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4008

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Hugenszoon Lucas detto Luca di Leida

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1494/ 1533

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Imprecisabile

DATI TECNICI

Materia e tecnica: fotoincisione

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 413

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 416

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 15(...) / L

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/01/12

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Tosio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04008.TIF

Nome del file: ST04008.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST04008.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 119 num. 4008

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. VII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00