Crocifissione e scene della Passione

Matham Jacob; Dürer Albrecht

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-04322/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-04322/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 4322

Codice scheda: D0080-04322

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione e scene della Passione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4322

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Matham Jacob

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1631

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Dürer Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471/ 1528

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiamminga

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 551

Larghezza: 387

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 573

Larghezza: 388

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Albertus Durerus figurauit.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Cum priuil. Sac. Caes. M.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1505

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: AD

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Iac. Matham sculp.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Joan. Goyuaerts excudit. 1615.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: Pro me mortali [...] amor.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: A TRESHAVLT ET [...] GOYVAERTS D [...]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/03/22

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca Queriniana

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST04322.TIF

Nome del file: ST04322.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST04322.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. I p. 131 num. 4322

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. III

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00