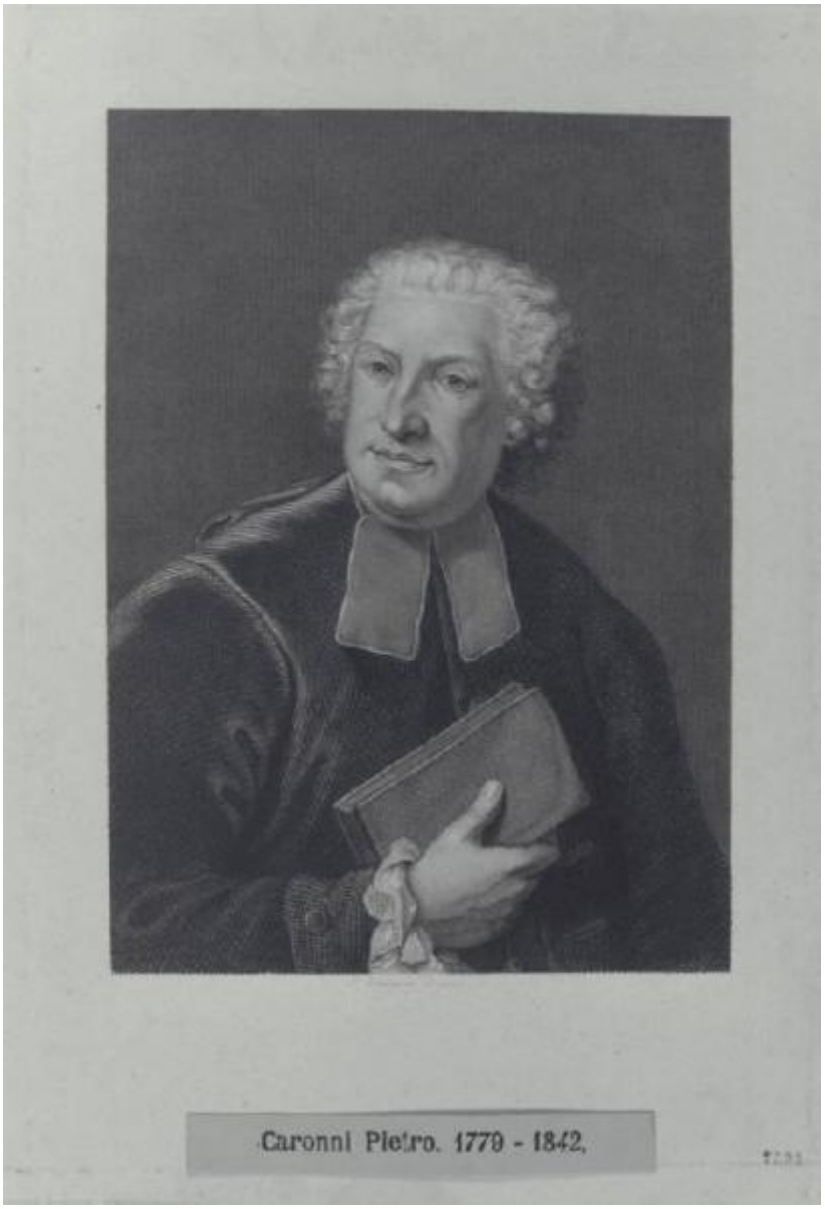
Pietro Metastasio, poeta

Caronni Paolo; Steiner G.



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-07591/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-07591/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 7591

Codice scheda: D0080-07591

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Pietro Metastasio, poeta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 7591

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore, disegnatore

Autore/Nome scelto: Caronni Paolo

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Steiner G.

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Neoclassicismo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Altezza: 225

Larghezza: 161

MISURE [2 / 3]

Parte: impronta

Altezza: 307

Larghezza: 224

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 241

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in lastra

Trascrizione: P. Caronni dis, ed incise.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Posizione: in lastra

Descrizione: monogramma "RC"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/06/21

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: scambio

Nome: Ateneo di Brescia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST07591.tif

Nome del file: ST07591.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST07591.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGNA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, f, n. 7591

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: Menta, L.

Ente: R03/ Comune di Brescia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00