

## [Serie non identificata di figurini]

Anonimo secolo XVIII



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-08312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-08312/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 8312

Codice scheda: D0080-08312

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Gentildonna con velo nero

Titolo della serie di appartenenza: [Serie non identificata di figurini]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 8312

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anonimo secolo XVIII

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese (?)

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

### MISURE

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 106

Larghezza: 66

Filigrana: Privo di filigrana

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/04/22

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Basiletti Luigi

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST08312.tif

Nome del file: ST08312.TIF

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST08312.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGLIA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 11, nn. 8310-8322

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2003

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00