# 1.ere VUE DE MARSEILLE

## Aliamet Jacques; Vernet Claude Joseph

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-09662/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-09662/

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 9662

Codice scheda: D0080-09662

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: R03

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Marsiglia

Titolo: 1.ere VUE DE MARSEILLE

Titolo proprio: 1.ere VUE DE MARSEILLE

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 9662

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aliamet Jacques

Tipo intestazione: P

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vernet Claude Joseph

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola francese

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: inciso

Altezza: 294

Larghezza: 430

**MISURE [2 / 2]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 430

Filigrana: Filigrana da verificare

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Posizione: nel margine

Trascrizione: Par son tres humble / Serviteur Aliamet

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Trascrizione: 1.ere VUE DE MARSEILLE

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000/06/01

Stato di conservazione: mediocre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Garibaldi (?)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-09662_IMG-0000071281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST09662.tif

Nome del file originale: ST09662.TIF

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: [CICOGNA Luigi]

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: II, 37, n. 9662

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: D'Adda, R.