

Maximus Haebraeae Moses ... sortis connumerando suae.

Caprioli Aliprando; Motta Raffaellino detto Raffaellino da Reggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11853/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11853/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11853

Codice scheda: D0080-11853

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè investe Aronne sommo sacerdote

Titolo: Maximus Haebraeae Moses ... sortis connumerando suae.

Titolo proprio: Maximus Haebraeae Moses ... sortis connumerando suae.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 11853

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Roma, Calcografia Nazionale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caprioli Aliprando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dalla metà sec. XVI/ 1600 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Motta Raffaellino detto Raffaellino da Reggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1578

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

Altre attribuzioni: Cort Cornelis [inc]

STATO DELL' OPERA

Stato: unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 378

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 396

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 485

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

In un accampamento, al centro, all'ingresso di una tenda su cui si trova una nuvola, c'è Aronne, vestito da sommo sacerdote, attorno a lui numerose persone in ginocchio, a sinistra Mosè avanza verso il gruppo. In primo piano a destra, in una tenda, sono seduti un uomo e una donna con un neonato sulle ginocchia, davanti a loro, di spalle, in piedi, un soldato si appoggia a uno scudo e un uomo, seduto, indica Aronne. A sinistra, quattro uomini a mezzo busto sono presso un altare su cui è acceso un fuoco uno di loro tiene un toro per le corna. In fondo a sinistra altri uomini sono presso un altro altare su cui è acceso un fuoco, uno di loro tiene per le corna un toro. Sullo sfondo si vedono una palma e alcune montagne

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Rafael de Regio inue.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ac fe

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: Maximus Haebraeae Moses ... sortis connumerando suae.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Gio. Iacomo Rossi le stampa in Roma alla Pace

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazioni lungo il bordo in basso; pieghe: al centro, lungo il bordo in alto; piccole macchie diffuse

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-11853_IMG-0000071800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST11853.TIF

Nome del file originale: ST11853.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 101 num. 11853

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani P.

Titolo contribuito: Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti. Parte seconda

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1817

V., pp., nn.: v. III

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Suster G.

Titolo contribuito: Sull'incisore trentino Aliprando Caprioli, "Archivio Trentino"

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: pp. 159-160 num. 6

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci C. A.

Titolo contribuito: Catalogo Generale delle Stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 35 num. 575

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brulliot F.

Titolo contributo

Dictionnaire des Monogrammes, Marques Figurées, Lettre Initiales, Noms abrégés etc avec lesquels les Peintres, Dessinateurs, Graveurs et Sculpteurs ont désigné leurs noms Nouvelle Edition reveu ...

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: v. I p. 24 num. 182

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.