Tapezzerie del Papa

Maestro del Dado; Sanzio Raffaello; Giovanni da Udine detto Giovanni Ricamatore

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11871/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11871/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11871

Codice scheda: D0080-11871

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice bene: UOPD0080NSK002529

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Amorini colpiscono due compagni in lotta

Titolo della serie di appartenenza: Tapezzerie del Papa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 11871

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Maestro del Dado

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1532-1533

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Sanzio Raffaello

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore (?)

Autore/Nome scelto: Giovanni da Udine detto Giovanni Ricamatore

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1487/ 1561

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 280

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 285

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 330

Filigrana: Filigrana in basso a sinistra

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: B

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: RAPHA. VR. IN

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Tapezzerie del Papa

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ANT LAFRERII. FORMIS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/07/24

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST11871.TIF

Nome del file: ST11871.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST11871.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 102 num. 11871

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: Menta. L.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00