Veduta interna della Basilica di S. Paolo fuori la Porta Ostiense, eretta / da Costantino Magno; la sua lunghezza è di palmi 355 senza la Tribuna, e larga 203

Feoli Vincenzo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-14474/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-14474/

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 14474

Codice scheda: D0080-14474

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno della Basilica di S. Paolo fuori le mura in Roma

Titolo
Veduta interna della Basilica di S. Paolo fuori la Porta Ostiense, eretta / da Costantino Magno; la sua lunghezza è di palmi 355 senza la Tribuna, e larga 203

Titolo proprio
Veduta interna della Basilica di S. Paolo fuori la Porta Ostiense, eretta / da Costantino Magno; la sua lunghezza è di palmi 355 senza la Tribuna, e larga 203

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Denominazione spazio viabilistico: Via Martinengo da Barco 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 14474

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 595726,09781

PUNTO|Coordinata Y: 5043074,9672

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 143

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Validità: post

A: 1797

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Feoli Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760 ca./ 1827

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Autore/Nome scelto: Feoli Vincenzo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760 ca./ 1827

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 445

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 368

Larghezza: 483

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 575

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Vincenzo Feoli dis e inc.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: Roma Anno 1797.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione
Veduta interna della Basilica di S. Paolo fuori la Porta Ostiense, eretta / da Costantino Magno; la sua lunghezza è di palmi 355 senza la Tribuna, e larga 203

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione
Vue intérieure de la Basilique de S. Paul hors la Porte Ostienne, erigée / par Constantin le Grand; elle a 240 pieds de long, sans la Tribune et 138 de large

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: In Roma presso Agapito Franzetti al Corso

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: A' Rome chez Agapito Franzetti al Corso

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/09/19

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST14474.TIF

Nome del file: ST14474.TIF

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: D0080

Nome file dell'immagine originale: ST14474.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 158 num. 14474

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2003

Nome: D'Adda, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/14

Ultima modifica scheda - ora: 10.24

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00