

San Giovanni Battista

Campagnola, Giulio; Mantegna, Andrea; Giorgione (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00066/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 66

Codice scheda: F0130-00066

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028670

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista

Titolo: San Giovanni Battista

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1666

Transcodifica del numero di inventario: 01001666

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella II 30

Specifiche e note

Montaggio antico: riquadri a penna e inchiostro nero, fascia acquerellata verde, due piccole ocra; filetto dorato.

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: San Giovanni Battista

Autore bene finale/originale: Giorgione

Datazione bene finale/originale: 1505 ca.

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Paris/ Musée du Louvre/ Département des Arts Graphiques

Inventario bene finale/originale: inv. 1979

Specifiche rapporto: E' ripreso il paesaggio, in controparte.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1515

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Campagnola, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1516 ca.

Codice scheda autore: F0130-00024

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campagnola, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489/90-1576

Codice scheda autore: F0130-00023

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mantegna, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1431-1506

Codice scheda autore: F0130-00004

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giorgione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1478 ca.-1510/11

Codice scheda autore: F0130-00025

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: punteggiato

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 240

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 240

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Giovanni Battista. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: IVLIVS CAMPAGNOLA / .F.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

L'incisione, eseguita a bulino e con una tecnica detta punteggiata, che il marchese Malaspina nel suo Catalogo descrive come realizzata "a martello e non a bulino", è di dimensioni notevoli rispetto al resto della produzione di Campagnola. L'esemplare si presenta mancante della parte inferiore, in cui probabilmente si trovava l'iscrizione con l'indicazione dello stampatore "Appresso Nicolo Nelli / in Venetia".

Secondo Bartsch, Campagnola avrebbe ripreso in controparte dall'incisione di analogo soggetto (ma con sfondo differente) realizzata di Girolamo Mocetto, che invece probabilmente deriva dal medesimo modello da cui prese ispirazione Campagnola, cioè un disegno perduto di Mantegna (per ulteriori confronti cfr. V. Segre in Andrea Mantegna

2003, p. 104). Per il paesaggio, invece, si ipotizza un modello veneziano: un disegno in controparte è conservato al Louvre (inv. 1979; cfr. Levenson/Oberhuber/Sheenan 1973, p. 405 fig. 19-14) e presenta i fori per lo spolvero proprio nel paesaggio (mentre la figura di San Giovanni nel disegno venne aggiunta probabilmente verso gli anni 1540 da un artista di ambito tizianesco).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

foglio mancante del margine inferiore; alcune lacune (fori da tarlo?); alcune macchie; carta ingiallita; sul supporto si notano fori ai quattro angoli (da puntine?) e tracce di ruggine

Modalità di conservazione

controfondato e incollato su un supporto (con montaggio antico, cfr. COLN), a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00066_IMG-0000146154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1666

Nome del file originale: St. Mal. 1666.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIII pp. 371-372 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian engraving: a critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: F0130-00009

V., pp., nn.: v. V p. 201 n. 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levenson J.A./ Oberhuber K./ Sheenan J.L.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings from the National Gallery of Art

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: F0130-00008

V., pp., nn.: pp. 402-409 n. 149

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 25 Commentary (Formerly Volume 13, Part 2). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00017

V., pp., nn.: pp. 470-471 n. 2518.005

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segre V.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: F0140-00020

V., pp., nn.: p. 110 n. 57

V., tavv., figg.: p. 61 n. 36

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G.

Titolo libro o rivista: Su Mantegna I. La storia dell'arte libera la testa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: F0130-00016

V., pp., nn.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carradore A.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: F0130-00031

V., pp., nn.: p. 453 n. 65

V., tavv., figg.: p. 327

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Musei Civici, 15 novembre 2003 - 15 gennaio 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Giorgione

Numero opera nel catalogo: n. 65

Luogo, sede espositiva, data: Castelfranco Veneto, Museo Casa Giorgione, 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna