

# Alchimisti

Beccafumi, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00086/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 86

Codice scheda: F0130-00086

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028690

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302028685

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00081

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 10

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Due uomini e divinità

Titolo: Scena di evocazione magica

Tipo titolo: dall'inventario museale

Titolo della serie di appartenenza: Alchimisti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1686

Transcodifica del numero di inventario: 01001686

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella II 44

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

#### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Materia matrice: legno

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Beccafumi, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1551

Codice scheda autore: F0130-00029

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Beccafumi, Domenico

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1551

Codice scheda autore: F0130-00029

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 116

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 131

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

### DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 6

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La xilografia fa parte di una serie di dieci composizioni realizzate dal Beccafumi, di difficile interpretazione (cfr. gli esemplari presso la raccolta Malaspina, inv. St. Mal. 1681-1690). Si veda il commento della scheda inv. St. Mal. 1681.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foxing; al verso, tracce di carta incollata, derivante da precedente incollaggio

Modalità di conservazione

incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS), insieme ad altre 4 stampe della stessa serie

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1686

Nome del file: St. Mal. 1686.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0130

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 1686.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinecken C.H.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravées

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1778-1790

Codice scheda bibliografia: F0130-00034

V., pp., nn.: v. II p. 302

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 49

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: F0140-00008

V., pp., nn.: v. VI p. 151 nn. 10-19

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi V./ Bruno E.

Titolo libro o rivista: Pharmacia Mediterranea

Titolo contributo: Alcune rarissime stampe di soggetto alchimistico attribuite a Domenico Beccafumi (1486-1551)

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: F0130-00033

V., pp., nn.: pp. 1-10

V., tavv., figg.: fig. 10

## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Beccafumi

Titolo libro o rivista: Domenico Beccafumi e il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: F0130-00036

V., pp., nn.: pp. 502-504 n. 174 (II)

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00