

# Vita della Vergine

Raimondi, Marcantonio; Dürer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00117/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 117

Codice scheda: F0130-00117

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028891

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302028878

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00104

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: modello

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302028890

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00116

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 17

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione di Gesù al tempio

Titolo: La presentazione di Gesù al tempio

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: Vita della Vergine

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 210

Transcodifica del numero di inventario: 01000210

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 17

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Dürer, Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1504 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: St. Mal. 206

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1505

Validità: ca.

A: 1506

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Italia/ Roma/ Ist. Naz. per la Grafica/Calcografia

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1505-1506 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

Materia matrice: rame

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Raimondi, Marcantonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1534 ca.

Codice scheda autore: F0130-00005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Dürer, Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due (?) (secondo Delaborde)

Specifiche: con l'aggiunta della numerazione

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 205

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 209

Filigrana: poco visibile

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra, sulla tavoletta

Trascrizione: AD [lettere sovrapposte]

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso verso il centro

Trascrizione: 11

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 210

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso verso sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

#### **Notizie storico-critiche**

L'incisione riproduce nello stesso verso, ma in tecnica diversa, una tavola della serie di venti xilografie raffiguranti la Vita della Vergine di Dürer, pubblicata a Norimberga nel 1511. La xilografia di Dürer da cui deriverebbe questo bulino viene datata dagli studiosi intorno al 1505 (si veda l'esemplare conservato a Pavia, Musei Civici, inv. St. Mal. 209). Raimondi incise a bulino diciassette delle venti xilografie della Vita della Vergine di Dürer: le tavole datate 1510 costituiscono un terminus ante quem per l'esecuzione dei bulini da parte del bolognese (si veda il commento all'inv. St. Mal. 197). Il marchese Malaspina nel suo Catalogo del 1824 definisce "queste copie [di Raimondi] ancor più pregevoli degli originali", e spiega come nella sua collezione "sonosi poste le copie a lato di ciascun originale".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta imbrunita; al verso, tracce di precedente incollaggio

Modalità di conservazione: incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal210

Nome del file: St. Mal. 210.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0130

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 210.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIV (1813) p. 406 n. 631

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 37

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delaborde H.

Titolo libro o rivista: Marc-Antoine Raimondi

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: F0140-00004

V., pp., nn.: n. 245

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: p. 361 n. 1001.288 C1

## BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista

Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: pp. 311-313 sotto n. 96o

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00