

Madonna in trono con Bambino tra San Sebastiano e San Rocco

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00164/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00164/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 164

Codice scheda: F0130-00164

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120369

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: riferimento alla matrice

Specifiche tipo relazione: matrice

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302120196

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00002

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Specifiche tipo relazione: modello

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302120197

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00003

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna in trono con Bambino e Santi

Titolo: Madonna in trono con Bambino tra San Sebastiano e San Rocco

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 5455

Transcodifica del numero di inventario: 01005455

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 post

Data uscita del bene nella collezione: 1835

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: smalto

Autore bene finale/originale: Anonimo lombardo

Datazione bene finale/originale: sec. XV fine

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: AM 10

Specifiche rapporto: cfr. NSC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1475

Validità: post

A: 1550

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1800

Validità: post

A: 1850

Validità: (?)

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: inventario museale

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario matrice: St. Mal. 5423

Cronologia generica matrice: sec. XV fine

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

Materia matrice: argento

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 94

Larghezza: 66

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 96

Larghezza: 69

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico Pavia (Lugt 2014h)

Posizione: al verso

Descrizione: MUSEO CIVICO / PAVIA, entro tondo

Notizie storico-critiche

La stampa è l'unica impressione su carta conosciuta dalla lastrina niellata conservata in collezione Malaspina (Pavia,

Musei Civici, inv. St. Mal. 5423), in relazione con uno smalto, anch'esso appartenuto alla collezione del marchese (Pavia, Musei Civici, inv. AM 10). La stampa non è menzionata nel Catalogo del 1824. Secondo l'inventario museale del 1934, redatto da Renato Sòriga, si tratterebbe di una tiratura moderna (magari fatta tirare dallo stesso Malaspina?). Osservando le imperfezioni di inchiostrazione, sembra potersi inferire che l'impressione sia stata ottenuta dalla lastrina già consunta. Potrebbe addirittura essere che lo stato di conservazione del niello, che già il Malaspina aveva rilevato come non ottimale, dipendesse da un tentativo di estrazione del nigellum proprio allo scopo di trarne prove su carta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

lacerazioni e abrasioni lungo i margini; piccola lacuna al centro, causata dall'usura e dalla piegatura del foglio in quattro parti; abrasioni; al verso, macchie e tracce di impronta

Modalità di conservazione: incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal5455

Nome del file: St. Mal. 5455.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0130

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 5455.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aldovini L.

Titolo libro o rivista: Alle origini dell'incisione in Lombardia. Due studi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: F0130-00049

V., pp., nn.: n. 127

V., tavv., figg.: n. 127

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00