Giona

Anonimo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00257/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00257/

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 257

Codice scheda: F0130-00257

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120514

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giona contempla la città di Ninive

Titolo: Giona

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1551

Transcodifica del numero di inventario: 01001551

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 14

Specifiche e note
Montaggio antico: riquadri a penna e inchiostro nero, fascia acquerellata verde, due piccole ocra; filetto dorato.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: post

A: 1500

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito veneto

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito veneto

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Anonimo tedesco sec. XV (cfr. inventario museale)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Diametro: 150

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Diametro: 150

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: grigio

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in alto al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Pavia (non in Lugt)

Posizione: in basso verso destra

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
Il marchese Malaspina, nel suo Catalogo edito nel 1824, include questo pezzo alla fine della parte sui nielli, specificando "benché non Niello, opera però pure di argentiere od orefice, e che sembra lavoro a martello, e stampato a mano od a rullo a guisa di prova, come facevasi coi Nielli, ciò che risulta dall'essere la tinta una specie di bistro o fuligine, e dall'essere stampato da due parti, cosicché da un lato vedesi il lavoro non compito, mentre dall'altro appare per intiero". Si tratta effettivamente di un foglio stampato su entrambi i lati; al verso l'impressione non è completa, ma l'inchiostrazione pare più marcata che non al recto dove risulta piuttosto sbiadita.
La composizione raffigura il profeta Giona, come già aveva indicato il Malaspina, in due momenti della sua storia (cfr. Libro di Giona): a sinistra sullo sfondo si vede la nave da cui venne gettato, e la balena da cui fu ingoiato; il profeta si trova seduto in primo piano, sullo sfondo una città, molto probabilmente Ninive (e non Venezia o Aquileia come suggeriva il Malaspina), dove il profeta avrebbe dovuto predicare secondo la prescrizione divina. La scena potrebbe a mio parere corrispondere al momento in cui, nel capitolo 4 del Libro di Giona, il Signore fece spuntare una pianta di ricino sopra la testa di Giona, per fargli ombra.
L'esecuzione dell'incisione, che il Malaspina ritiene di ambito veneto, è da R. Sòriga considerata tedesca (cfr. inventario museale).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
lacerazione e abrasione a sinistra; alcune grinze e pieghe; sul supporto, fori e tracce di ruggine (da puntina?)

Modalità di conservazione
montato a finestra su un supporto (con montaggio antico, cfr. COLN), a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1551

Nome del file: St. Mal. 1551.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0130

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 1551.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zani P.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia metodica critico ragionata delle Belle Arti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1819-1824

Codice scheda bibliografia: F0160-00006

V., pp., nn.: v. II.4 (1820) p. 228 (?)

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II pp. 14-15

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00