

# L'andata al Calvario

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00276/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00276/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 276

Codice scheda: F0130-00276

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120482

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Andata al Calvario

Titolo: L'andata al Calvario

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1570

Transcodifica del numero di inventario: 01001570

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 31

Specifiche e note

Montaggio antico: riquadri a penna e inchiostro nero, fascia acquerellata verde, altre piccole ocra e con penna e inchiostro nero; filetto dorato.

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1460

Validità: ca.

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Luogo di conservazione matrice: Italia/ Emilia R./ MO/ Modena/ Galleria estense

Cronologia generica matrice: sec. XV fine

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

Materia matrice: legno

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XV/ XVI

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Anonimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XV/ XVI

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: incisore/ inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: xilografia

#### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 277

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 277

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

#### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 1460

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: SAF

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sulla bandiera in alto al centro

Trascrizione: S.P.Q.R.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: nella tavoletta nel bordo laterale destro

Trascrizione: S [capovolta] PQR

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La stampa è tratta da una matrice lignea di quelle appartenute alla famiglia di tipografi Soliani, attualmente conservata a Modena e di cui si conservano due esemplari anche presso i Musei Civici di Pavia (cfr. Fondo Soliani, inv. SOL.P.5690 e 5791). Rispetto a questi esemplari e a pubblicato da M. Goldoni (1986), l'esemplare Malaspina risulta di uno stato anteriore, non noto, che si differenzia in maniera evidente per la più ampia zona d'ombra nell'apertura della porta all'estrema destra, e dall'assenza del monogramma "IR" in corsivo e in controparte che risulta invece negli esemplari Soliani. Al posto di questo monogramma, nell'esemplare Malaspina figura la scritta a penna "1460/SAF", che già il Malaspina, nel suo Catalogo del 1824, aveva ritenuto con tutta probabilità "apocrifa od aggiuntavi". R. Sòriga, nell'inventario museale, ritiene invece il foglio una prova moderna.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: abrasioni in corrispondenza degli angoli; lacune lungo il margine del montaggio

Modalità di conservazione

incollato su un supporto (con montaggio antico, cfr. COLN), a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1570

Nome del file: St. Mal. 1570.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: F0130

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 1570.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II pp. 24-25

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I legni incisi della Galleria Estense. Quattro secoli di stampa nell'Italia Settentrionale

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: F0120-00020

V., pp., nn.: pp.82-83 n. 25

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

## COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00