I Profeti e le Sibille

Rosselli, Francesco; Baldini, Baccio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00285/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00285/

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 285

Codice scheda: F0130-00285

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120491

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302120490

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00284

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 36

Quantità complessiva degli elementi: 4

Completa/incompleta: incompleta

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Profeta Ezechiele

Titolo proprio: Ezechiel Propheta

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: I Profeti e le Sibille

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1579

Transcodifica del numero di inventario: 01001579

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 38

Specifiche e note
Montaggio antico: riquadri a penna e inchiostro nero, fascia acquerellata verde, altre piccole ocra e con penna e inchiostro nero; filetto dorato.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Baldini, Baccio

Datazione bene finale/originale: 1475 ca.

Collocazione bene finale/originale: Bartsch XIII, p. 166 n. 12

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1485

Validità: ca.

A: 1490

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rosselli, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1448-1513 ca.

Codice scheda autore: F0130-00053

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Baldini, Baccio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1436 (?)-1487

Codice scheda autore: F0050-00003

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 95

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 95

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: a sinistra

Trascrizione: EZECHIEL / PROPHETA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione
NEL MONDO FIEDA CIEL CONCETO EDATO / VNCHE FARA LEMENTE RINGIOIRE / ET FIA INTERRA PER CARNE HVMANATO / ET DARA GLORIA ACHIELVORRA SEGVIRE / EL SEXSO FEMINILSARA EXALTATO / BENCHE NESSVNALLEI SIMILPVO DIRE / PERCHE VERGINE PRIMA EPO ANCHORA / SARA COLEI CHE DIO PIV CALTRAHONORA.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul cartiglio in alto

Trascrizione: EXALTAVIT LIG[?]VM HVMILIT[?]

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, in basso

Trascrizione: 379

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 1579

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Posizione: sul supporto, in basso, tagliato

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

Notizie storico-critiche
Questa incisione fa parte di un gruppo di bulini che riproducono la serie di Profeti e Sibille realizzati a maniera fine verso il 1475 e attribuiti a Baccio Baldini (si veda in generale Lambert 1999, pp. 48-49). Rispetto ad essi, le copie sono realizzate a maniera larga e sono attribuite a Francesco Rosselli (di cui in collezione Malaspina si conservano solo altri tre esemplari, cfr. inv. St. Mal. 1578-1581), datate intorno al 1485-1490. I Profeti sono in tutto ventiquattro e talvolta recano attributi caratterizzanti oppure genericamente un libro, siedono su un trono o sulle nuvole e portano un copricapo orientale. Gli otto versi in italiano che compaiono nel margine inferiore sono stati individuati essere tratti da una sacra rappresentazione del mistero dell'Annunciazione attribuita a Feo Belcari, pubblicata a Firenze a fine Quattrocento (si

veda la sintesi di V. Segre in Andrea Mantegna 2003, p. 107). Rispetto all'originale del Baldini, il profeta Ezechiele di Rosselli è molto diverso, rielaborando probabilmente più profeti dello stesso Baldini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
parti laterali tagliate; parte superiore tagliata quasi centinata; carta imbrunita; sul supporto, agli angoli, fori e tracce di ruggine (da puntina?)

Modalità di conservazione
incollato su un supporto (con montaggio antico, cfr. COLN), a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1579

Nome del file: St. Mal. 1579.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0130

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 1579.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIII p. 171 n. 12A

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian engraving: a critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: F0130-00009

V., pp., nn.: v. I p. 169 n. 12b

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 24 Commentary, Part 2 (Le Peintre-Graveur 13 [Part 1]). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: F0140-00019

V., pp., nn.: n. 2404.035

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lambert G.

Titolo libro o rivista
Les premières gravures italiennes. Quattrocento-début du Cinquecento. Inventaire de la collection du département des Estampes et de la Photographie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00003

V., pp., nn.: pp. 48-49

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segre V.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: F0140-00020

V., pp., nn.: p. 107 n. 46

V., tavv., figg.: p. 71

MOSTRE

Titolo: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Musei Civici, 15 novembre 2003 - 15 gennaio 2004

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00