

## Ritratto del calligrafo Coppenol (lastra grande)

Rijn, Rembrandt Harmensz. van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00378/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 378

Codice scheda: F0130-00378

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02142920

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: altro esemplare

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302142919

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00377

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Lieven W. van Coppenol

Titolo: Ritratto del calligrafo Coppenol (lastra grande)

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 3548

Transcodifica del numero di inventario: 01003548

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola fiamminga, cartella VI 28

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Datazione bene finale/originale: 1658 ca.

Collocazione bene finale/originale: USA/ New York/ Metropolitan Museum

Inventario bene finale/originale: 50.145.33

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1658

Validità: ca.

A: 1658

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Rijn, Rembrandt Harmensz. van

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1669

Codice scheda autore: F0130-00071

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Rijn, Rembrandt Harmensz. van

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1669

Codice scheda autore: F0130-00071

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: sesto stato su sei (secondo White/ Boon 1969)

Specifiche: con la drastica riduzione della lastra

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquaforte

Materia e tecnica: bulino

Materia e tecnica: puntasecca

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 130

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 141

Larghezza: 132

Filigrana: parzialmente visibile

Materia supporto: rame

## DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

### Notizie storico-critiche

Rembrandt ritrae il famoso calligrafo su una lastra che nella parte inferiore del ritratto portava uno spazio bianco piuttosto ampio che doveva contenere l'iscrizione, in grafia elaborata dallo stesso Coppenol, con un'ode in suo onore. La specifica di 'lastra grande' che si attribuisce a questa incisione allude all'esistenza di un'altra opera realizzata da Rembrandt, che, in dimensioni minori, aveva precedentemente ritratto il calligrafo con il nipote (cfr. Bartsch n. 282). Quella qui schedata costituisce il sesto stato, in cui la lastra del 'gran Coppenol' viene ridotta (per un esemplare di stato precedente si veda l'inv. St. Mal. 3546) e che il marchese Malaspina 'scambia' per la versione appena descritta della 'lastra piccola'.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: incollato con brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal3548

Nome del file: St. Mal. 3548.JPG

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: F0130

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 3548.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista

Catalogue raisonné des Toutes les Estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1797

Codice scheda bibliografia: F0130-00091

V., pp., nn.: n. 283

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. III p. 192

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: White C./ Boon K.G.

Titolo libro o rivista: Rembrandt's Etchings: an Illustrated Critical Catalogue

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: F0130-00090

V., pp., nn.: n. B 283

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Stampe dei maestri olandesi del sec. XVII dalla Raccolta Malaspina dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: F0130-00088

V., pp., nn.: p. 39 n. 31

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rembrandt: incidere la luce. I capolavori della grafica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: F0130-00085

V., pp., nn.: p. 90 n. 38

V., tavv., figg.: p. 91

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Rembrandt: incidere la luce. I capolavori della grafica

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Pavia, Scuderie del Castello Visconteo, 17 marzo - 1 luglio 2012

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Trieste, Scuderie del Castello di Miramare, 7 luglio - 7 ottobre 2012

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Stampe dei maestri olandesi del sec. XVII dalla Raccolta Malaspina dei Civici Musei di Pavia

Numero opera nel catalogo: n. 31

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Musei Civici, settembre-dicembre 1970

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00