La passione di Cristo

Schongauer, Martin

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00005/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00005/

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 5

Codice scheda: F0140-00005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028707

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302028705

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00001

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Specifiche tipo relazione: modello

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302120078

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00183

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Quantità complessiva degli elementi: 11

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 11

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Salita di Cristo al monte Calvario

Titolo: L'andata al Calvario

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: La passione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 74

Transcodifica del numero di inventario: 01000074

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 45

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

COPIE [1 / 7]

Autore: Monogrammista bxg

Repertorio
Bartsch VI, p. 71 n. 8; Lehrs V, p. 149 n. 26a; Lehrs VIII, p. 181 n. 3; TIB 8, p. 154 n. 8; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C1; Hollstein 1999, p. 66 n. 26a

COPIE [2 / 7]

Autore: Olmütz, Wenzel von

Repertorio
Bartsch VI, p. 323 n. 11; Lehrs V, p. 150 n. 26c; Lehrs VI, p. 206 n. 16; TIB 9, p. 280 n. 11; TIB 9 Comm. n. 0909.016; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C3; Hollstein 1999, p. 67 n. 26c

COPIE [3 / 7]

Autore: Monogrammista I C

Repertorio
Bartsch VI, p. 385 n. 8; Lehrs V, p. 149 n. 26b; Lehrs VI, p. 170 n. 11; TIB 9, p. 385 n. 8-I; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C2; Hollstein 1999, p. 66 n. 26b

COPIE [4 / 7]

Autore: Monogrammista h+r (in controparte)

Repertorio
Bartsch VI, p. 410 n. 8; Lehrs V, p. 150 n. 26d; TIB 9, p. 146 n. 8; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C5; Hollstein 1999, p. 67 n. 26d

COPIE [5 / 7]

Autore: Huybrechts, Adriaen (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 150 n. 26e; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C5; Hollstein 1999, p. 67 n. 26e

COPIE [6 / 7]

Autore: Petrak, Alois

Repertorio: Lehrs V, p. 150 n. 26f; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C6; Hollstein 1999, p. 67 n. 26f

COPIE [7 / 7]

Autore: Anonimo (niello)

Repertorio: Lehrs V, p. 151 n. 26g; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C7; Hollstein 1999, p. 67 n. 26g

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1491

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Schongauer, Martin

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Schongauer, Martin

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 113

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 116

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro marrone

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 74

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
La stampa appartiene alla serie di 12 stampe dedicate alla Passione di Cristo.
Le uniche serie intatte di prima tiratura, su carta Galliziani, sono conservate oggi a Monaco (con margini) e a Oxford; è forse integra anche quella dell'Albertina di Vienna (non per Lehrs n. 30). Tutte le altre serie sono miscellanee e ricomposte a posteriori. L'ultima tiratura è su carta con la filigrana con la testa di profilo, seguita da una con una piccola testa di cane e la filigrana con Tau, probabilmente postume.

L'esemplare appartenuto al marchese Malaspina di Sannazzaro non compare tra gli esemplari della stampa citati in Hollstein (Hollstein 1999) e neppure in The Illustrated Bartsch (TIB 8, Commentary, 1996).
Il monogramma ha le aste oblique.
Si tratta del momento in cui avviene l'incontro tra Cristo e la Veronica e l'impressione del volto sul manto, non vi sono notizie di questa iconografia prima del XIV secolo, così come non ve ne sono del sudario prima del XV.
Le figure di Cristo, la Vergine e la Veronica sono riprodotte in una pala d'altare del Maestro di Sigmaringen (Donaueschingen Museum); la santa Veronica insieme ad altre figure, tratte dalla grande stampa del Trasporto della Croce (Bartsch VI, p. 128 n. 21), si trovano nell'anta laterale di un altare di Jörg Breu nel monastero di Herzogenburg, nell'Austria meridionale.
Le copie più note di questa composizione sono comunque quelle liberamente tratte da Albrecht Dürer per la Grande Passione (Bartsch VII, p. 117 n. 10; TIB 10 Comm. n. 1001.210) su legno e la Piccola Passione incisa (Bartsch VII, p. 37 n. 12; TIB 10 Comm. n. 1001.012).
Sopravvivono circa 16 esemplari, i migliori senza filigrana, un piccolo gruppo con la D e la croce di Lorena o la testa di profilo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di foxing; carta ingiallita; sul verso tracce di colla

Modalità di conservazione
incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS) insieme ad altre cinque stampe

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal74

Nome del file: St. Mal. 74.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0140

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 74.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 126 n. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista
The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer and copysts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: v. 8 Comm. pp. 94-96 n. 0801.026

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista
Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Lugdwig Shongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX pp. 66-67 n. 26

V., tavv., figg.: v. XLIX p. 80 n. 26

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista
Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 5, Martin Schongauer un seine Schule, Erste Abteilung

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: F0140-00034

V., pp., nn.: v. V p. 148 n. 26

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00