La Grande Passione

Meckenem, Israhel van

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00032/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00032/

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 32

Codice scheda: F0140-00032

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028733

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302028732

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00031

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Quantità complessiva degli elementi: 4

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 2

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cattura di Cristo

Titolo: La presa di Cristo

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: La Grande Passione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 102

Transcodifica del numero di inventario: 01000102

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 65

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1465

Validità: post

A: 1503

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Meckenem, Israhel van

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca.-1503

Codice scheda autore: F0130-00003

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Meckenem, Israhel van

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca.-1503

Codice scheda autore: F0130-00003

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 163

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 150

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 152

Filigrana: presente (Briquet n. 8662)

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: I M

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro marrone

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto a destra; in basso a sinistra

Trascrizione: X-130

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Quantità: 2

Posizione: in basso a sinistra; in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

Notizie storico-critiche
La stampa appartiene alla serie di dodici episodi della passione (noti come "La grande Passione") incisi a bulino da Israel van Meckenem e avente la caratteristica peculiare di contenere scene della passione con altri episodi secondari sullo sfondo.
Le serie complete sono conservate ad Amsterdam, Berlino, Budapest, Dresda, Londra, Monaco, Vienna, Washington e Zurigo, mentre anche la serie conservata a Pavia è invece incompleta.

Nell'inventario Sòriga descritto come "La cattura di Cristo", ma nel catalogo Malaspina come "La presa di Cristo".

La filigrana è simile a Briquet n. 8662, anche se non visibile chiaramente a causa del controfondo.
Il timbro a inchiostro STABILIMENTO MALASPINA solitamente presente sul verso non sembra essere presente (si considerino comunque le difficoltà di rilevazione dettate dal controfondo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
piccoli fori di consunzione lungo le pieghe; inchiostro consunto lungo le pieghe del foglio, che è stato piegato in quattro; macchia bruna lungo il margine sinistro; tracce di foxing; carta ingiallita

Modalità di conservazione
incollato su un foglio di supporto, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS) (la brachetta di sinistra si è scollata)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal102

Nome del file: St. Mal. 102.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0140

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 102.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 207 n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koreny F./ Hutchinson J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 9 (Formerly Volume 6 [Part 2]). Early German Artists: Israhel van Meckenem; Wenzel von Olmütz and monogrammists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00035

V., pp., nn.: v. 9 p. 21 n. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista
Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1908-1934

Codice scheda bibliografia: F0140-00039

V., pp., nn.: n. 143

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista
Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XXIV: Israhel van Meckenem

Luogo di edizione: Blaricum

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: F0140-00037

V., pp., nn.: v. XXIV p. 58 n. 143

V., tavv., figg.: v. XXIV A p. 54 n. 143

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00