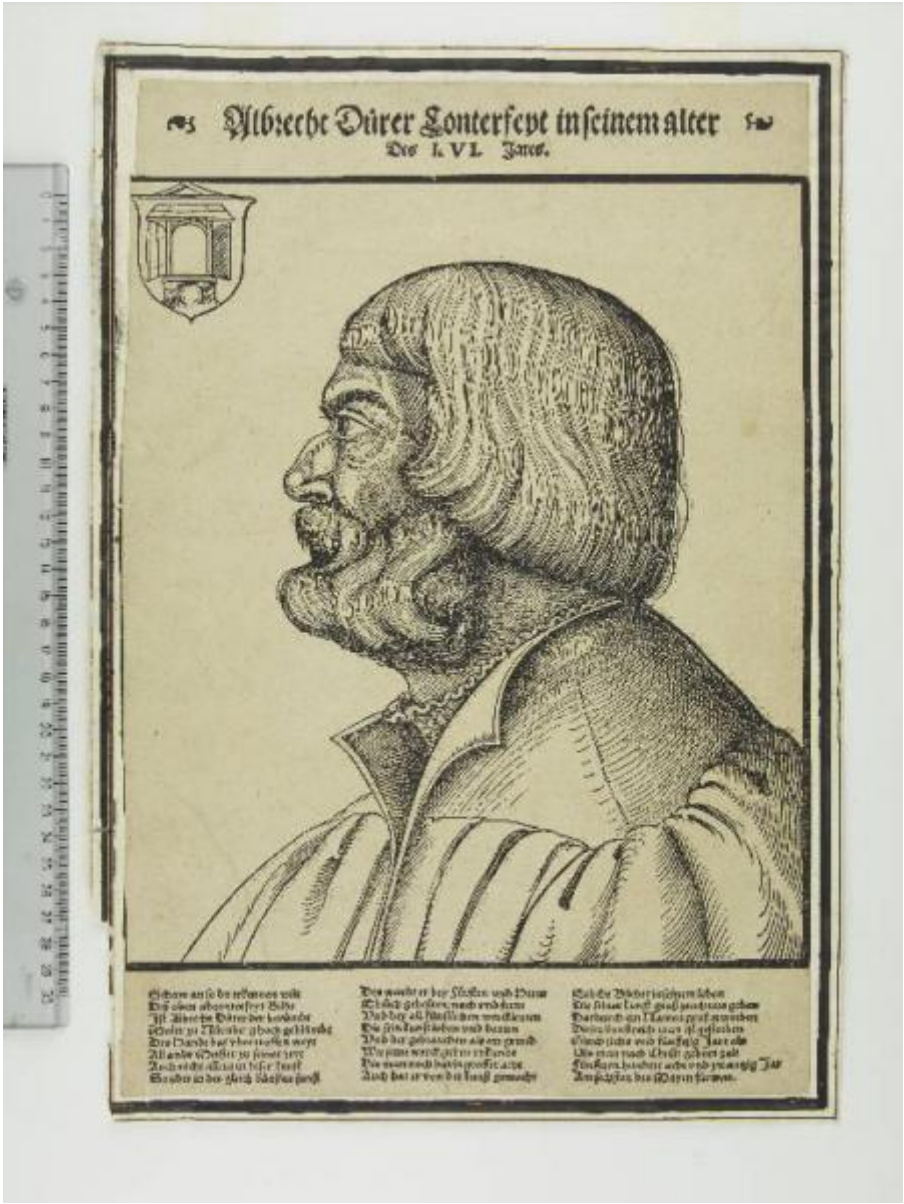
Ritratto di Albrecht Dürer a cinquantasei anni

Schoen, Erhard



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00044/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00044/

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 44

Codice scheda: F0140-00044

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028745

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Ritratto di Albrecht Dürer a cinquantasei anni

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 115

Transcodifica del numero di inventario: 01000115

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 1

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

COPIE [1 / 5]

Autore: Monogrammista AD

Repertorio: Bartsch VII, p. 164 n. 156a; TIB 10 Comm. n. 1001.[356] C1; TIB 13 Comm. n. 1301.280 C1

COPIE [2 / 5]

Autore: Andreani, Andrea

Repertorio: Bartsch VII, p. 165 n. 156b; TIB 10 Comm. n. 1001.[356] C2; TIB 13 Comm. 1301.280 C2

COPIE [3 / 5]

Autore: Anonimo

Repertorio: Bartsch VII, p. 166 n. 156c; TIB 10 Comm. n. 1001.[356] C3; TIB 13 Comm. n. 1301.280 C3

COPIE [4 / 5]

Autore: Meyer, Daniel

Repertorio: TIB 10 Comm. n. 1001.[356] C4; TIB 13 Comm. n. 1301.280 C4

COPIE [5 / 5]

Autore: Monogrammista WP

Repertorio: TIB 10 Comm. n. 1001.[356] C5; TIB 13 Comm. n. 1301.280 C5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1528

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Schoen, Erhard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1491 post-1542

Codice scheda autore: F0140-00002

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Schoen, Erhard

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1491 post-1542

Codice scheda autore: F0140-00002

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Anonimo tedesco (cfr. Malaspina 1824)

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su otto (secondo Strauss 1984)

Specifiche: senza monogramma; senza data; come il secondo stato; completo di iscrizione nella parte inferiore

DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 378

Larghezza: 257

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 378

Larghezza: 257

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: GMH

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: entro l'inciso, in alto al centro

Trascrizione: Albrecht Dürer Conterfeyt in seinem alter des LVI Jares

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: GMH

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso

Trascrizione
Schaw an so du erkennen wilt / Diss oben abconterfeyt Bildt / Ist Albrecht Dürer der berümbt / Maler zu Nürnberg ghoch geblumbt / Des Nandt hat uber troffen weyt / All andr Meister zu seinen zeyt / Auch nicht allein in diser kunst / Sonder in der gleich kunsten sunst / Des wardt er bey fürsten und Nerin / Ehilich gehalten nach und ferin / Und bey all künstlichen werckleuten / Die sein kunst loben und deuten / Und der gebrauchen als ein grund / Wie seine werck geben urkundt / Die man noch hat in grosser acht / Auch hat er von der kunst gemacht / Etliche Bücher in seinem leben / Die seiner kunst gross zeuchnus geben / Dardurch ein Namen gross erworben / Dieser kunstreich man ist gestorben / Gleich sechs und fünffzig Jare als / Alls man nach Christi geburt zalt / fünffzen hundert acht und zwanzign Jar / Am sechsten des Mayer fürwar

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: f. 1-

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del foglio del montaggio antico

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
L'esemplare Malaspina è uno di quelli appartenenti al terzo stato (TIB 13 Comm. n. 1301.280 S3).
Malaspina aveva catalogato la stampa come Anonimo tedesco.

Il ritratto mostra l'artista un anno prima della morte, nel 1527. Probabilmente basato su un autoritratto dello stesso Dürer.
Il tipo del ritratto ricorda la medaglistica, ma anche lo stile di altri ritratti realizzati da Dürer stesso con intento commemorativo. Probabilmente questa xilografia fu realizzata poco dopo la morte di Dürer.

Si tratta della traduzione a stampa del ritratto di Albrecht Dürer apparso nella medaglia coniata in sua memoria nel 1528, subito dopo la morte. Pochi mesi dopo Erhard Schön si incaricò di realizzare questa xilografia, stampata in seguito molte volte e che divenne tanto celebre da essere considerata autografa di Dürer.
La stampa è ricordata da Vasari e anche da Baldinucci.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: un piccolo strappo lungo il margine inferiore

Modalità di conservazione
montato su montaggio antico con cornice realizzata a inchiostro nero, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal115

Nome del file: St. Mal. 115.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0140

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 115.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 35

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII pp. 164-166 n. 156

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. pp. 435-436

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista
The Illustrated Bartsch 13 Commentary. German Masters of the sixteenth century: Erhard Schoen; Niklas Stoer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00036

V., pp., nn.: v. 13 Comm. pp. 513-518 n. 1301.280

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meder J.

Titolo libro o rivista
Dürer-Katalog, ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserezeichen

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: F0130-00041

V., pp., nn.: p. 240

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista
Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: p. 381 n. 139

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00