# La passione di Cristo

## Raimondi, Marcantonio; Dürer, Albrecht



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00075/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00075/

### **CODICI**

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 75

Codice scheda: F0140-00075

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028775

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

### **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302028751

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00050

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Specifiche tipo relazione: modello

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302028774

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00074

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 37

Quantità complessiva degli elementi: 36

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 14

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo davanti a Caifa

Titolo: Cristo davanti a Caifa

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: La passione di Cristo

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 147

Transcodifica del numero di inventario: 01000147

Specifiche inventario: data inventario

#### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 8

### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

### **CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Dürer, Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1509 ca.

Collocazione bene finale/originale: TIB 10 Comm. n. 1001.229

### **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1511

Validità: post

A: 1515

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Raimondi, Marcantonio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1534 ca.

Codice scheda autore: F0130-00005

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Dürer, Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 123

Larghezza: 96

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 127

Larghezza: 99

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 101

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

**DESCRIZIONE INCHIOSTRI** 

Colore: nero

### **DATI ANALITICI**

### ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 147

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: 13

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 13

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

#### Notizie storico-critiche

La stampa appartiene alla serie di 37 stampe dedicate alla Passione di Cristo realizzate a bulino su rame, copie dalla nota serie della piccola passione su legno di Albrecht Dürer.

Raimondi copia tutti gli episodi, compreso il frontespizio, nello stesso verso, con evidente intento riproduttivo e perfino imitando con il bulino la tecnica xilografica.

Omette però in questo caso il monogramma di Dürer, contrariamente a quanto avviene per altre copie dall'artista tedesco, per le quali invece si sospetta un intento di falsificazione vera e propria.

La datazione delle copie di Raimondi da questa serie dovrebbe risalire alla metà del secondo decennio del XVI secolo (in ogni caso costituisce un terminus post quem la data dell'edizione del 1511), quando Marcantonio si trovava a Roma a capo di una fiorente bottega divenuta celebre soprattutto per i soggetti copiati da Raffaello.

La mancanza della sigla dell'artista, nonostante la costante presenza del cartellino predisposto per accoglierla, ha fatto pensare che questa serie di rami sia stata in realtà incisa da Agostino dei Musi nella bottega di Marcantonio.

Le copie di Raimondi ebbero esse stesse una notevole diffusione, venendo spesso associate a quelle di Dürer e frequentemente collezionate congiuntamente, così come avviene agli Uffizi e anche a Pavia, nella collezione Malaspina.

Il marchese Malaspina collezionò, infatti, tutta la serie, fuorché il frontespizio (Uomo dei dolori) e la accompagnò con la corrispettiva serie di originali di Dürer, montando gli episodi uno accanto all'altro e citandoli congiuntamente nel suo catalogo.

### **CONSERVAZIONE**

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piccola macchia bruna al centro; tracce di foxing; tracce di colla sul verso; carta lievemente

ingiallita

Modalità di conservazione

incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS) insieme ad altre undici stampe

Fonte: osservazione diretta

### **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con

brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal147

Nome del file: St. Mal. 147.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: F0140

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 147.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIV p. 403 n. 597

**BIBLIOGRAFIA** [2/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 36-37

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. p. 278 n. 1001.229 C7

**BIBLIOGRAFIA** [4/5]

Genere: bibliografia specifica

#### SIRBeC scheda SRL - F0140-00075

Autore: Delaborde H.

Titolo libro o rivista: Marc-Antoine Raimondi

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: F0140-00004

V., pp., nn.: p. 263 n. 265

### **BIBLIOGRAFIA** [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista

Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: p. 221 sotto n. 90p

### **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

### **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00