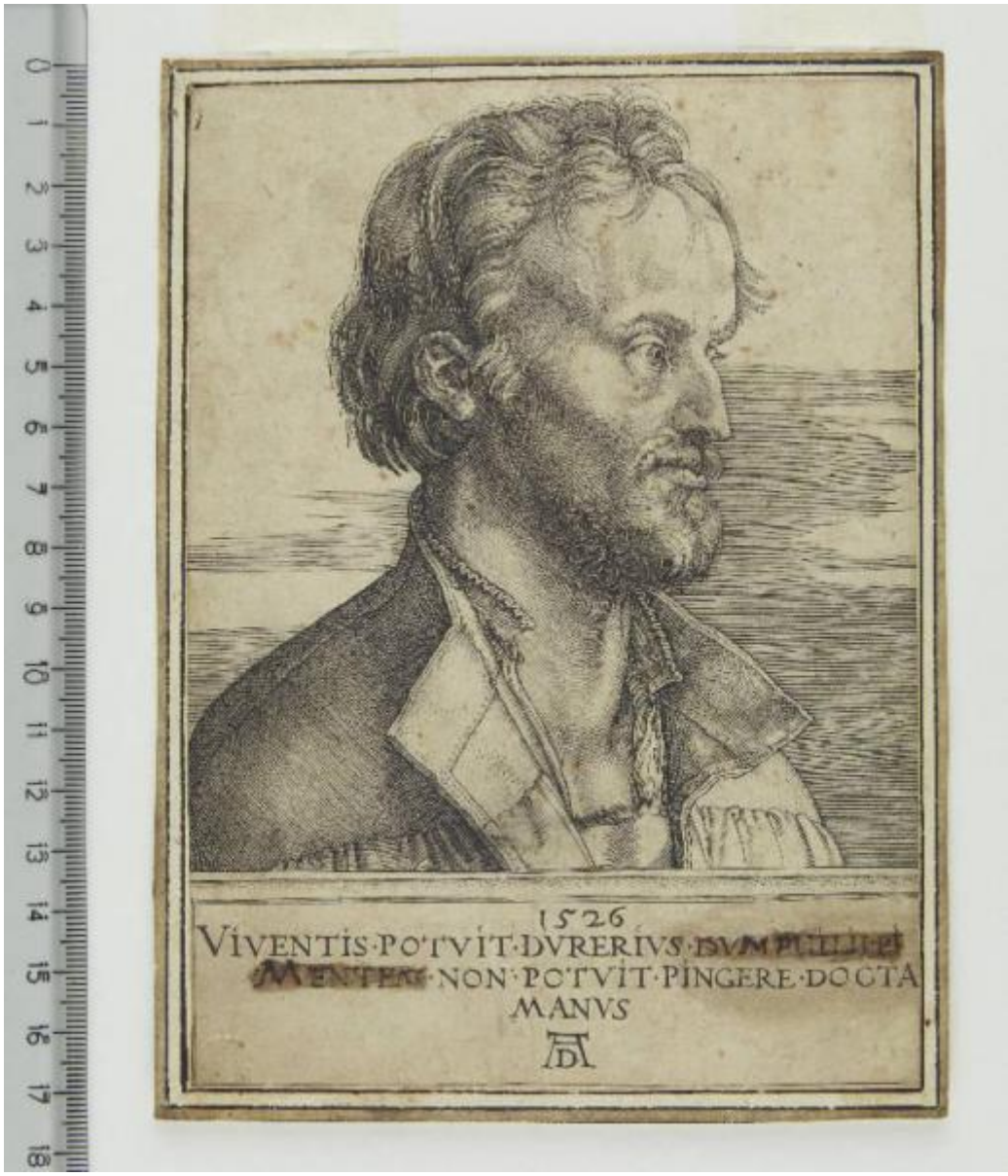
Philipp Melanchthon

Dürer, Albrecht



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00131/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00131/

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 131

Codice scheda: F0140-00131

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028961

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Philipp Melanchthon

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 241

Transcodifica del numero di inventario: 01000241

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 32

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Philipp Melanchthon

Autore bene finale/originale: Dürer, Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1526

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Museo Horne

Specifiche rapporto: Si tratta del disegno preparatorio per la stampa, in controparte (Winkler n. 901).

COPIE [1 / 19]

Autore: Hering

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 231 n. 1001.105 C1

COPIE [2 / 19]

Autore: Troschel

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 231 n. 1001.105 C2

COPIE [3 / 19]

Autore: Anonimo

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 231 n. 1001.105 C3

COPIE [4 / 19]

Autore: Anonimo (in medaglione)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 231 n. 1001.105 C4

COPIE [5 / 19]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 231 n. 1001.105 C5

COPIE [6 / 19]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 231 n. 1001.105 C6

COPIE [7 / 19]

Autore: de Bry, Theodore (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 231 n. 1001.105 C7

COPIE [8 / 19]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 231 n. 1001.105 C8

COPIE [9 / 19]

Autore: Hondius, Hendrick (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 232 n. 1001.105 C9

COPIE [10 / 19]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 233 n. 1001.105 C10

COPIE [11 / 19]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 233 n. 1001.105 C11

COPIE [12 / 19]

Autore: Grandhomme (solo la testa, in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 233 n. 1001.105 C12

COPIE [13 / 19]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 233 n. 1001.105 C13

COPIE [14 / 19]

Autore: Anonimo (in controparte, in medaglione)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 233 n. 1001.105 C14

COPIE [15 / 19]

Autore: Merian (in controparte, in medaglione)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 233 n. 1001.105 C15

COPIE [16 / 19]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 233 n. 1001.105 C16

COPIE [17 / 19]

Autore: Anonimo (copia della copia 16)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 233 n. 1001.105 C17

COPIE [18 / 19]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 233 n. 1001.105 C18

COPIE [19 / 19]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: TIB 10 Comm. p. 233 n. 1001.105 C19

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1526

Validità: post

A: 1526

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Germania/ Gotha/ Schlossmuseum

Cronologia generica matrice: sec. XVI prima metà

Cronologia specifica matrice: 1526

Motivazione cronologia matrice: iscrizione

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Dürer, Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Dürer, Albrecht

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 118

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 119

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso

Trascrizione
1526 / VIVENTIS POTUIT DURERIUS ORA PHILIPPI / MENTEM NON POTUIT PINGERE DOCTA / MANUS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: AD

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del controfondo

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
Philipp Melanchthon fu uno dei più importanti umanisti tedeschi, dal 1519 uno dei più intimi amici e compagni spirituali di Martin Lutero, si impregno soprattutto nella riforma scolastica, tanto da meritare l'appellativo di "Praeceptor Germaniae". Nel novembre del 1525 fu a Norimberga, dove il consiglio della città, del quale faceva parte anche Dürer, gli chiese di divenire rettore del locale nuovo liceo (incarico che però rifiutò).
Questa stampa è stata descritta da Baldinucci, ma manca invece nell'elenco stilato da Vasari. Per derivazioni da questa stampa si veda Fara 2007, p. 164.

Due evidenti macchie brune lungo una parte dell'iscrizione, in corrispondenza del nome del personaggio ritratto, farebbero pensare ad una abrasione di parte della scritta, che poi è stata ripassata a penna con inchiostro nero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
carta molto ingiallita; tracce di foxing; tracce di colla sul verso (controfondo); grosse macchie brune sull'iscrizione

Modalità di conservazione
montato su montaggio antico con cornice a penna e inchiostro nero, incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal241

Nome del file: St. Mal. 241.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0140

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 241.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII pp. 112-113 n. 105

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meder J.

Titolo libro o rivista
Dürer-Katalog, ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserezeichen

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: F0130-00041

V., pp., nn.: n. 104

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: v. 10 Comm. pp. 230-233 n. 1001.105

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schoch R./ Mende M./ Scherbaum A.

Titolo libro o rivista: Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk

Luogo di edizione: München

Anno di edizione: 2001-2004

Codice scheda bibliografia: F0140-00010

V., pp., nn.: v. I n. 101

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista
Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni. Inventario Generale delle Stampe I. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: pp. 163-164 n. 84

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00