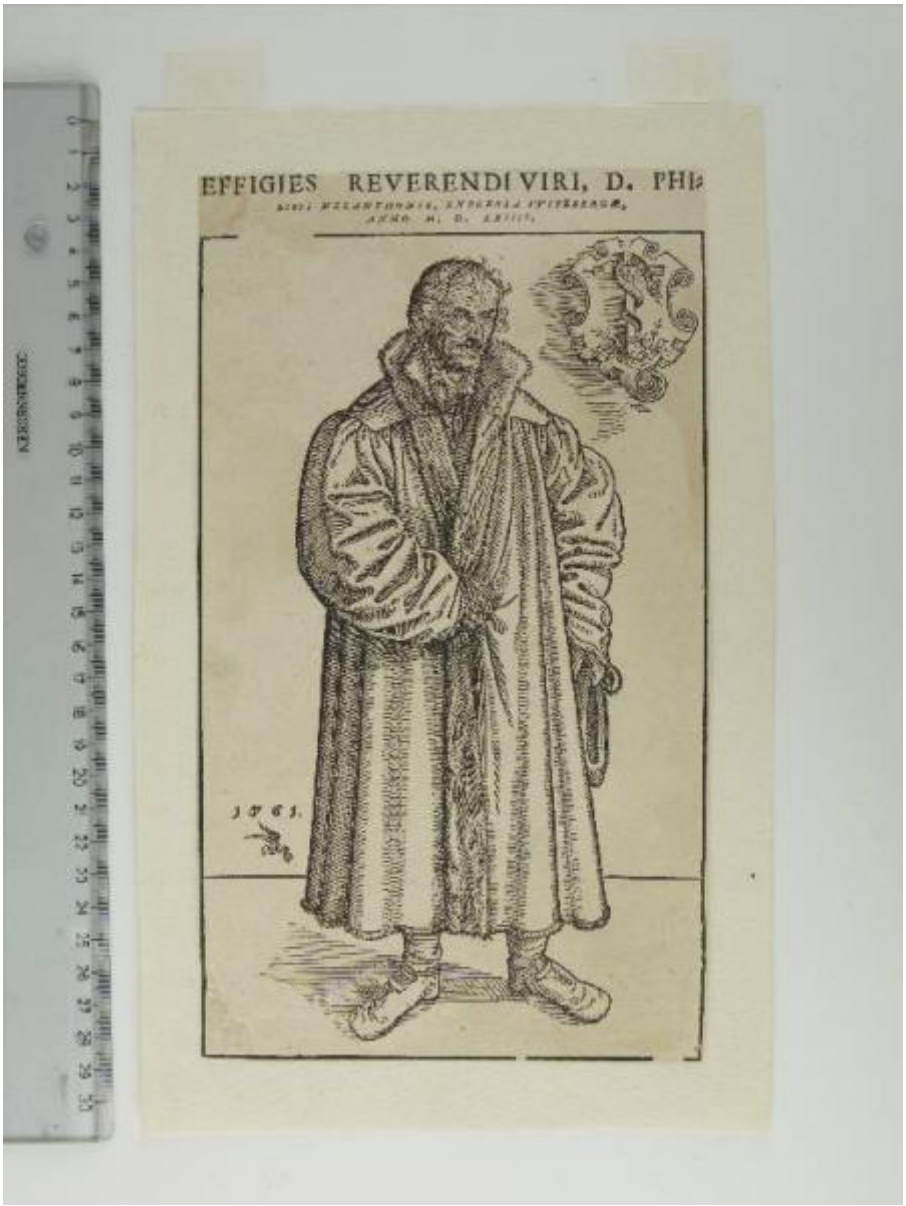
Philipp Melanchthon

Cranach, Lucas



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00171/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00171/

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 171

Codice scheda: F0140-00171

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029001

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Philipp Melanchthon

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 299

Transcodifica del numero di inventario: 01000299

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella II 65

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1561

Validità: post

A: 1564

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Cranach, Lucas

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1515-1586

Codice scheda autore: F0140-00007

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Cranach, Lucas

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1472 ca.-1553

Codice scheda autore: F0140-00005

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: xilografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 154

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 176

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in alto al centro

Trascrizione
EFFIGIES REVERENDI VIRI, D. PHI / LIPPI MELANTHONIS, EXPRESSA WITEBERGAE / ANNO M. D. LXIIII

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, a sinistra

Trascrizione: 1561

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
Si tratta di un ritratto di Philipp Melanchthon, personaggio che era stato ritratto anche da Albrecht Dürer in età più giovane. Sulla stampa compaiono due datazioni differenti, è probabile che quella più antica (1561) corrisponda alla data del ritratto e quella più recente (1564) alla data dell'incisione. Accanto alla data 1561 compare anche una piccola cifra con il dragone che regge in bocca un anello.
Il marchese Malaspina nel suo Catalogo del 1824 segnala che la data deve essere erronea, perché Lucas Cranach il vecchio è morto molto prima del 1561, e la interpreta come 1516, mentre la data è invece corretta, dal momento che l'incisione è realizzata da Cranach il giovane, secondo quanto riportato in TIB 11, p. 442.
In Hollstein la stampa è assegnata a Lucas Cranach il giovane, senza distinzione tra invenzione e incisione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di colla e matita rossa sul verso; carta ingiallita

Modalità di conservazione
incollato lungo il margine sinistro su un foglio di supporto, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con

brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal299

Nome del file: St. Mal. 299.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0140

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 299.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VII p. 300 n. 153

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Falk T.

Titolo libro o rivista
The Illustrated Bartsch 11 (Formerly Volume 7 [Part 2]). Sixteenth century German artists: Hans Burgkmair, the elder, Hans Schäufelein, Lucas Cranach, the elder

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0140-00040

V., pp., nn.: v. 11 p. 442 n. 153

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1954-2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. VI p. 151 n. 48

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00