L'incoronazione della Vergine

Schongauer, Martin

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00173/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00173/

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 173

Codice scheda: F0140-00173

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02029003

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di Maria Vergine

Titolo: L'incoronazione della Vergine

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 84

Transcodifica del numero di inventario: 01000084

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 51

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 4]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: L'incoronazione della Vergine

Autore bene finale/originale: Maestro CW

Datazione bene finale/originale: 1516

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Stoccarda

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 4]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: L'incoronazione della Vergine

Autore bene finale/originale: Anonimo

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Berlin

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 4]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: niello

Soggetto bene finale/originale: L'incoronazione della Vergine

Datazione bene finale/originale: sec. XVI inizio

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Monaco di Baviera

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [4 / 4]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: miniatura

Soggetto bene finale/originale: L'incoronazione della Vergine

Autore bene finale/originale: Anonimo

Datazione bene finale/originale: 1465-1475

Collocazione bene finale/originale: Spagna/ Madrid/ Biblioteca de el Escorial

Specifiche rapporto: Al f. 197v del cosiddetto Libro delle Ore Zuniga.

COPIE [1 / 6]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 113 n. 17a; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C1

COPIE [2 / 6]

Autore: Monogrammista I C

Repertorio: Lehrs V, p. 113 n. 17b; Lehrs VI, p. 164 n. 3; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C2

COPIE [3 / 6]

Autore: Anonimo

Repertorio: Lehrs V, p. 113 n. 17c; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C3

COPIE [4 / 6]

Autore: Camesina, Albert

Repertorio: Lehrs V, p. 114 n. 17d; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C4

COPIE [5 / 6]

Autore: Wagenschoen, Franz Xaver (acquaforte)

Repertorio: Lehrs V, p. 114 n. 17e; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C5

COPIE [6 / 6]

Autore: Anonimo (incisione su metallo, in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 114 n. 17f; TIB 8 Comm. n. 0801.017 C6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

Validità: post

A: 1474

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Schongauer, Martin

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Schongauer, Martin

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 153

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 153

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 181

Larghezza: 174

Filigrana: non rilevabile; visibile filigrana del controfondo

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del controfondo

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
Con questa stampa è connesso un importante pannello di una pala d'altare realizzata dalla bottega di Schongauer per la chiesa domenicana di Colmar, attribuito da Petersen al Maestro AG; così anche la pala d'altare di Dirk Bouts (Vienna, Accademia) e quella di Michael Pacher (chiesa di pellegrinaggio di S. Wolfgang).
La stampa è stata presa come modello in diverse occasioni (cfr. RO).
Ne sopravvivono circa quaranta esemplari, il migliore è considerato quello della Collezione Rothschild del Cabinet des dessind du Louvre.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta lievemente ingiallita

Modalità di conservazione
controfondato e incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal84

Nome del file: St. Mal. 84.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0140

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 84.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 152 n. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista
Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 5, Martin Schongauer un seine Schule, Erste Abteilung

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: F0140-00034

V., pp., nn.: v. V pp. 111-114 n. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista
The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer and copysts

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: v. 8 Comm. pp. 69-71 n. 0801.017

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista
Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Lugdwig Shongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX p. 54 n. 17

V., tavv., figg.: v. XLIX p. 53 n. 17

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00