Diciannove soldati in due file

Monogrammista WA

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00025/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00025/

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 25

Codice scheda: F0170-00025

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028829

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Soldati

Titolo: Diciannove soldati in due file

Tipo titolo: dall'inventario museale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 24 bis

Transcodifica del numero di inventario: 01000024bis

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 23

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1465

Validità: post

A: 1485

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività autore

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Monogrammista WA

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1465-1485

Codice scheda autore: F0170-00014

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Monogrammista WA

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1465-1485

Codice scheda autore: F0170-00014

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 81

Larghezza: 141

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 89

Larghezza: 149

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul controfondo, in alto a destra

Trascrizione: 24

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del supporto

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
La stampa è quasi identica alla St. Mal. 24, con la differenza che in questo caso i picchetti si piegano a sinistra (Malaspina 1824, I, p. 12). Malaspina ascrive la stampa ad anonimo, l'inventario Sòriga la attribuisce, insieme alle stampe St. Mal. 21, St. Mal. 22, St. Mal. 23, St. Mal. 24, al monogrammista WA di scuola fiamminga, forse identificabile con Willem Van Wenten o con Jan De Wilde o con Daren Van Willebeke.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione
incollato su supporto cartaceo inquadrato a penna e inchiostro marrone sui lati lati laterali e su quello inferiore; incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno insieme alla stampa St. Mal. 24 (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal24bis

Nome del file: St. Mal. 24 bis.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0170

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 24 bis.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 65 n. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delen A.J.J.

Titolo libro o rivista
Histoire de la gravure dans les anciens Pays-Bas et dans les provinces belges des origines jusqu'à la fin du XVIIIe siècle

Luogo di edizione: Bruxelles/ Paris

Anno di edizione: 1924-1935

Codice scheda bibliografia: F0120-00010

V., pp., nn.: v. I pp. 121-ss

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista
Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 7, Die Niederländischen Monogrammisten und der Meister PW von Köln

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: F0170-00006

V., pp., nn.: v. VII p. 59 n. 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam-Rotterdam

Anno di edizione: 1949-2007

Codice scheda bibliografia: F0140-00002

V., pp., nn.: v. XII p. 218

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra di incisioni da collezioni italiane completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: F0130-00080

V., pp., nn.: p. 48 n. 29

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 8 (Formerly Volume 6 [Part 1]). Early German Artists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0170-00003

V., pp., nn.: p. 148 n. 30

MOSTRE

Titolo
Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra di incisioni da collezioni italiane completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, 14 marzo - 7 aprile 1969

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Bonato, Elena

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00