

Torneo sulla piazza di Monaco

Monogrammista MZ



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00053/>

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 53

Codice scheda: F0170-00053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028857

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Torneo sulla piazza di Monaco

Titolo: Torneo sulla piazza di Monaco

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 52

Transcodifica del numero di inventario: 01000052

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 33

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Anonimo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: D Mal. 362

COPIE [1 / 7]

Autore: Anonimo XVI secolo (in controparte)

Repertorio: TIB 8 Comm. n. 0801.016 C1; Hollstein 1999, p. 51 n. 16a

COPIE [2 / 7]

Autore: Monogrammista ie (in controparte)

Repertorio: Bartsch VI, p. 134 n. 33 Cop.1; TIB 8 Comm. n. 0801.016 C2; Hollstein 1999, p. 51 n. 16b

COPIE [3 / 7]

Autore: Monogrammista A G

Repertorio: Bartsch VI, p. 351 n. 17; TIB 9, p. 332 n. 17; TIB 8 Comm. n. 0801.016 C3; Hollstein 1999, p. 52 n. 16c

COPIE [4 / 7]

Autore: Olmütz, Wenzel von

Repertorio

Bartsch VI, p. 134 n. 33 Cop.1; TIB 8 Comm. n. 0801.016 C4; TIB 9 Comm. n. 0909.011; Hollstein 1999, p. 52 n. 16d

COPIE [5 / 7]

Autore: Meckenem, Israhel van (in controparte)

Repertorio: Bartsch VI, p. 223 n. 50; TIB 8 Comm. n. 0801.016 C5; Hollstein 1999, p. 52 n. 16e

COPIE [6 / 7]

Autore: Anonimo xilografo

Repertorio: Hollstein 1999, p. 52 n. 16f

COPIE [7 / 7]

Autore: Anonimo xilografo

Repertorio: Hollstein 1999, p. 52 n. 16g

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1501

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività autore

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Monogrammista MZ

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI prima metà

Codice scheda autore: F0170-00008

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Monogrammista MZ

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI prima metà

Codice scheda autore: F0170-00008

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 318

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 318

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: MZ

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 1500

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto

Trascrizione: 52

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Un grande torneo rappresentato sulla piazza di Monaco di Baviera. A sinistra più persone a cavallo con tamburi e strumenti a fiato. Al centro i cavalieri che si scontrano con le lance e a destra una fontana, che ne orna la piazza. Sullo sfondo si vedono le case e al centro un balcone con alcuni distinti spettatori, identificabili nel duca di Baviera e la sua corte. Sulla facciata di una casa a destra vi è un'iscrizione: 1500 (Malaspina 1824, I p. 16). L'attribuzione al monogrammista MZ identificabile con Matthäus Zatsinger e autore di bulini di soggetto tardogotico è unanime.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

montato a falso margine; incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal52

Nome del file: St. Mal. 52.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0170

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 52.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 378 n. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 16

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koreny F./ Hutchinson J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 9 (Formerly Volume 6 [Part 2]). Early German Artists: Israhel van Meckenem; Wenzel von Olmütz and monogrammists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00035

V., pp., nn.: p. 370 n. 14

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Bonato, Elena

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00