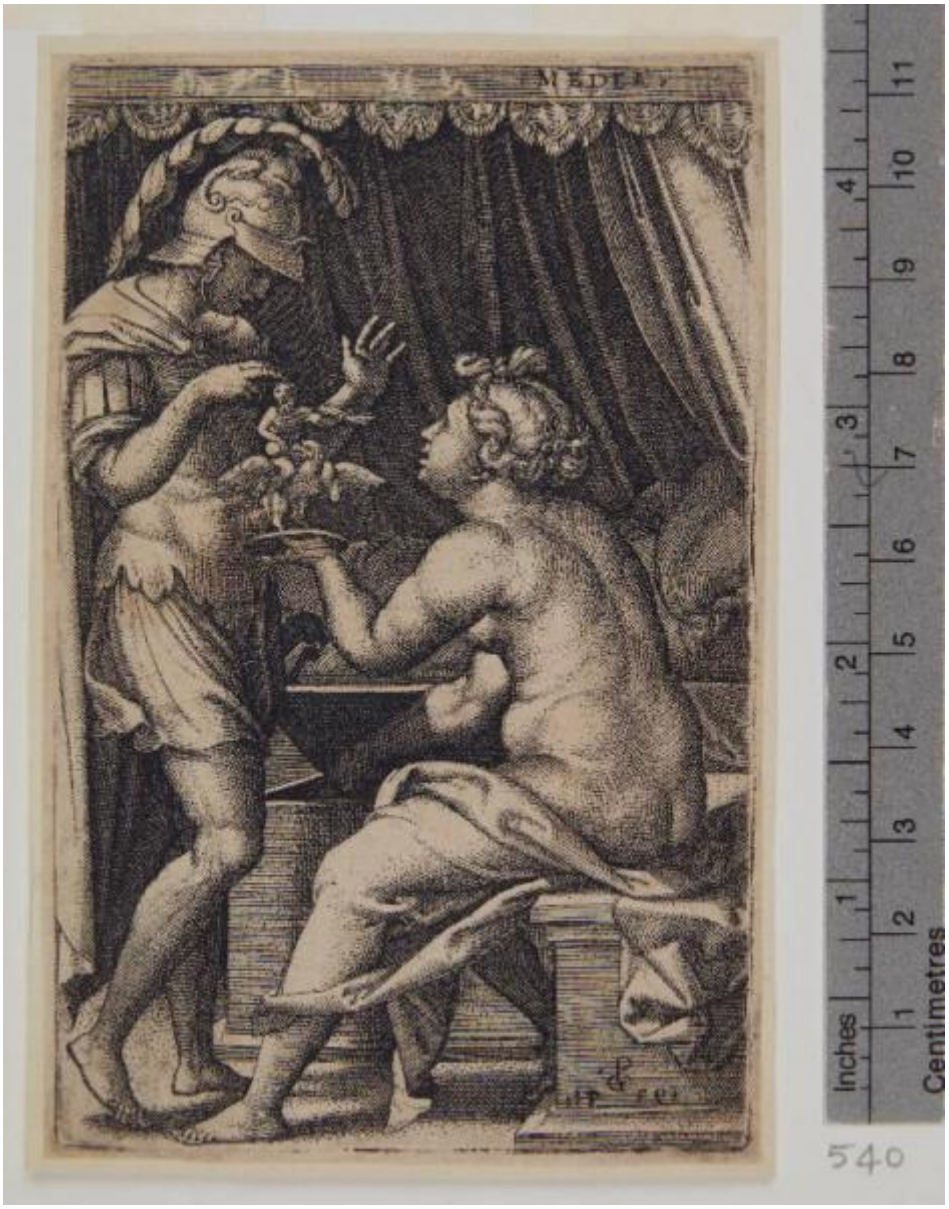
Donne dell'antichità classica

Pencz, Georg



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0170-00079/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0170-00079/

CODICI

Unità operativa: F0170

Numero scheda: 79

Codice scheda: F0170-00079

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02143012

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice bene: 0302143011

Codice IDK della scheda correlata: F0170-00078

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 2

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Medea e Giasone

Titolo proprio: Medea

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Donne dell'antichità classica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione spazio viabilistico: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 540

Transcodifica del numero di inventario: 01000540

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella III 57

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512490,17735

PUNTO|Coordinata Y: 5004133,5491

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 81

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1539

Validità: ca.

A: 1539

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Autore/Nome scelto: Pencz, Georg

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0170-00020

Motivazione dell’attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Autore/Nome scelto: Pencz, Georg

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1550

Codice scheda autore: F0170-00020

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Landau 1978)

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 118

Larghezza: 75

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 74

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 119

Larghezza: 76

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PG [lettere sovrapposte] / 1539 [ultime due cifre in controparte]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: MEDEA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso del supporto

Trascrizione: 540

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche
Landau sostiene che questa stampa insieme a quelle dedicate rispettivamente a Tamiri (st. Mal. 539), Oenone (St. Mal. 541) e Procri (St. Mal. 542) faccia parte di una serie omogenea. Infatti si tratta di figure femminili dell'antichità classica, non molto conosciute oppure come nel caso della stampa in esame, ritratte con un'iconografia insolita. In questa stampa infatti si racconta un episodio marginale della vita di Medea. Il momento in cui l'eroina consegna a Giasone gli Dei Penati quale pegno del suo amore. Secondo Landau come nelle altre stampe della serie il fine che persegue l'artista non è tanto quello di fornire un insegnamento morale, attraverso la raffigurazione di un modello di virtù quanto piuttosto di dar prova delle proprie abilità tecniche attraverso l'illustrazione di quattro nudi femminili in quattro diverse posizioni. Inoltre l'elmo e la corazza minuziosamente decorati di Giasone denunciano quell'interesse per l'arte antiquaria che Pencz aveva avuto modo di approfondire durante i suoi due viaggi in Italia.
Di questa incisione si conosce una copia anonima in controparte, di uguali dimensioni, ma scarsa qualità. Gli stati conosciuti sono due. L'esemplare in esame è un primo stato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: ottimo

Modalità di conservazione
incollato su cartoncino di supporto, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno insieme ad altre tre stampe (St. Mal. 539, St. Mal. 541, St. Mal. 542)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal540

Nome del file: St. Mal. 540.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: F0170

Nome file dell'immagine originale: St. Mal. 540.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VIII p. 340 n. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 88

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landau D.

Titolo libro o rivista: Catalogo completo dell'opera grafica di Georg Pencz

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: F0170-00010

V., pp., nn.: p. 113 n. 74

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koch R.A.

Titolo libro o rivista
The Illustrated Bartsch 16 (Formely Volume 8, part 3). Early German Masters. Jacob Bink, Georg Pencz, Heinrich Aldegrever

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: F0170-00009

V., pp., nn.: p. 106 n. 71

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: F0130-00007

V., pp., nn.: v. XXXI p. 221 n. 121

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2013

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 16.00

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/19

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/07/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00